

AQVITANIA

TOME 15

1997-1998

Revue inter-régionale d'archéologie

Aquitaine

Limousin

Midi-Pyrénées

Poitou-Charentes

*Revue publiée par la Fédération Aquitania avec le concours financier
du Ministère de la Culture, Direction du Patrimoine, Sous-Direction de l'Archéologie,
du Centre National de la Recherche Scientifique,
de l'Université Michel de Montaigne - Bordeaux III*

Sommaire

A. BOLLE, P. FOUÉRE, J. GOMEZ DE SOTO,	
Age du Bronze et Tène ancienne sur la déviation de Saint-Martial-de-Ribérac à Ribérac (Dordogne).	7
A. MULLER,	
Le Cluzel (Toulouse, Haute-Garonne), du Bronze final au deuxième Age du Fer. Bilan des fouilles 1968-1987.	27
<i>ANNEXE</i>	
P. MARINVAL, L. BOUBY,	
Données sur l'économie végétale du Cluzel au premier Age du Fer (Toulouse, Haute-Garonne).	67
B. MAURIN, B. DUBOS, R. LALANNE,	
L'enceinte protohistorique de l'Estey du large. Site archéologique sublacustre du lac de Sanguinet.	73
A. TOLEDO I MUR,	
La Croix du Buis (Arnac-la-Poste, Haute-Vienne). Un entrepôt du I ^{er} siècle a.C.	109
<i>ANNEXE</i>	
J.-P. GUILLAUMET,	
Le monument à quatre faces humaines de la Croix du Buis (Arnac-la-Poste, Haute-Vienne).	141
A. RUIZ GUTIÉRREZ,	
<i>Flaviobriga</i> , puerto comercial entre Hispania y la Galla. Estudio del comercio de terra sigillata a través de un lote de Castro Urdiales (Cantabria).	147
P. AUPERT, J. DASSIÉ,	
L'urbanisme d'une agglomération secondaire : nouvelles découvertes aériennes à Barzan.	167
P. SILLIÈRES,	
Deux grandes rues de Saint-Bertrand-de-Comminges et l'évolution monumentale du centre de la ville antique.	187

A. BOUET,	
Les thermes de la <i>villa</i> de Montmaurin (Haute-Garonne) et la pratique balnéaire et sportive dans l'Antiquité tardive.	213
F. PONS,	
Une nécropole de l'Antiquité tardive : Saint-Laurens, Castres (Tarn).	245
<i>ANNEXE</i>	
V. GENEVIÈVE,	
Les monnaies de la nécropole de Saint-Laurens.	265
B. BOULESTIN, L. BOURGEOIS, A. DEBORD, J. GOMEZ DE SOTO,	
Le Champ de l'Eglise à Agris (Charente) : habitat carolingien et fosse à incinération.	271
A. CHAMPAGNE,	
Une reconstruction au XV ^e siècle en Poitou : financement et approvisionnement en matériaux du chantier de Vasles.	287

Notes

A. BEYNEIX,	
Précisions sur la sépulture à incinération d'Ambrus (Lot-et-Garonne).	309
R. BOYER, C. PIOT,	
Bronze figuré en Agenais : une tête au <i>cirrus</i> inédite découverte dans la Garonne (commune du Passage, Lot-et-Garonne).	319
J. LAPART,	
Têtes gallo-romaines en marbre récemment découvertes dans le Gers.	327

Chronique

B. CURSENTE,	
Chronique de l'Archéologie médiévale en Aquitaine (début 1993-début 1998).	345

ANNEXE

Vincent Geneviève

9, avenue du Cimetière
31500 Toulouse

Les monnaies de la nécropole de Saint-Laurens

Trente-quatre monnaies et trois fragments monétiiformes ont été recueillis dans cinq sépultures de la nécropole de Saint-Laurens. Le lot le plus intéressant provient de la sépulture S6 avec 24 monnaies et trois fragments, les autres monnaies se répartissent comme suit : une dans S11, deux dans S1 et S2 et cinq dans S16.

LES SÉPULTURES S1, S2, S11, S16

Le mauvais état de conservation du matériel n'a permis le déchiffrement précis que de six exemplaires sur dix : une monnaie lisible sur deux dans les sépultures S1 et S2, une fruste dans la sépulture S11, trois identifiées et deux frustes dans la sépulture S16. La présence d'une monnaie fruste qui pourrait contredire le terminus fixé par la monnaie identifiée dans chaque tombe rend délicate l'utilisation de ces données.

LES MONNAIES DE LA SÉPULTURE 6

Les 24 monnaies et les trois fragments prélevés dans la sépulture S6 constituent un lot

chronologiquement homogène se caractérisant par un état de conservation très médiocre, non par l'usure due à une circulation importante, mais par un séjour prolongé au contact avec les matières organiques du défunt et dans un milieu naturel très acide. On reconnaît quinze monnaies officielles soit 60% des exemplaires, les dix monnaies restantes sont des imitations (40%) ; les trois fragments réunis forment vraisemblablement une seule monnaie de type *Vrbs-Roma* que nous classons d'après l'aspect dans le monnayage imitatif. La répartition du matériel par type de revers et par atelier est la suivante :

	GE 1	U-R	Cp	A-P	P-P	P-R	Total
Trèves					1	1	2
Lyon	2						2
Arles	4	1	1	1			7
Tr, R ou					2		2
Atelier ind.	2						2
Imitations	3	3	4				10
Total	11	4	5	1	3	1	25

Les critères de distinction des imitations portent essentiellement sur la qualité de la gravure des effigies et des titulatures et sur les poids. La plupart des exemplaires imités sont mal centrés et présentent de ce fait des légendes et des marques d'ateliers hors-flan. Certaines monnaies se sont délitées ou ont perdu beaucoup de métal, les diamètres mentionnés sont quelquefois restitués. La moyenne des poids est de 0,61 g pour les imitations (0,58 g si l'on ajoute les trois fragments) contre 1,03 g pour les monnaies officielles. Cette moyenne reste néanmoins faible par rapport aux poids courants de 1,50 g-1,60 g enregistrés pour les monnaies de 330-340.

Les trois ateliers gaulois en activité à cette période totalisent 73,3% des monnaies officielles. La proximité géographique privilégie normalement les émissions arlésiennes (46,6 %) devant les émissions trévires (13,3%) et lyonnaises (13,3%) dans des proportions habituelles pour le sud de la Gaule. La présence d'imitations contemporaines des types officiels en circulation n'est pas surprenante dans ce dépôt, si l'on considère le hiatus de sept années entre 340 et 346, où aucune émission monétaire ne semble sortir des ateliers impériaux²⁷. La pénurie de monnaie engendrée dans ce laps de temps a probablement entraîné la création d'un numéraire d'appoint.

L'élément déterminant pour aborder la date d'enfouissement de ce lot est l'absence d'émission du type *Victoriae dd augggq nn*. Ce type monétaire est frappé en très grande quantité dans les ateliers de Trèves, Lyon et Arles et aussi à Rome, Aquilée, Siscia et Thessalonique à partir de 347. L'étroite chronologie des types monétaires représentés et l'absence de monnaies aux deux victoires caractéristiques des années 347-348 permettent de fixer une date d'abandon de ce dépôt autour des années 346-347.

CATALOGUE DES MONNAIES

Toutes les monnaies sont en bronze. Le classement adopté pour les monnaies de la sépulture S6 est celui des RIC VII et VIII.

27. Kent, RIC VIII, 1981.

Sépulture 1

1. Bronze frappé en 350-361.
Fruste.
[fel temp reparatio]
Légionnaire terrassant un cavalier barbare.
Axe - ; Diam. 14-15 mm; Pds 0,61 g.
2. Fruste, billon ?, fin III^e-IV^e.
Tête à droite.
Femme debout à gauche.
Axe 2 h ; Diam. 18-19,5 mm; Pds 2,02 g.

Sépulture 2

3. Imitation d'un bronze du type *gloria exercitus* ? (330-340)
Tête à droite.
Soldat tenant une lance ?
Axe 11 ? ; Diam. - ; Pds 0g34.
4. Bronze fruste, IV^e s.
Axe - ; Diam. 14-15 ; Pds 1,16 g.

Sépulture 6

Arles

5. Série urbaine, 330.
[u]RBS-RO[ma]
Buste casqué à gauche.
Sans légende ; SCONS[t]
La louve allaitant les jumeaux, au dessus.
Axe 6 ; Diam. 14-15 ; Pds 1,21 g.
RIC 343.
6. Constantin I ou II, Constance II ou Constant, 336-340.
[...]S AVG
Buste à droite, diadème et rosettes.
[gloria exercitus] ; X / PC[...]
Un étendard entre deux soldats.
Axe 6 ; Diam. 14 ; Pds 0,82 g.

Trèves

7. Théodora posthume, 337-340.
FL [max th]EO-DORA[e aug]
Buste en manteau à droite.
PIETAS-[romana] ; TRS
Impératrice debout de face, tête à droite, tenant deux enfants.
Axe 6 ; Diam. 15 ; Pds 0,95 g.
RIC 79.

8. Héléna posthume, 337-340.
FL IVL HE-LENÆ AVG
Buste en manteau à droite.
PA XPV-[bli]CA ; TR[.]
Pax debout à gauche, tenant un rameau
et une lance transversale.
Axe 5 ; Diam. 14 ; Pds 0,64 g.

Lyon

9. Constantin II, 337-340.
[constanti-nvs]MAX A[ug]
Buste avec diadème et rosettes à droite.
[gloria exercitus] ; chrisme / [...]
Un étendard entre deux soldats.
Axe 12 ; Diam. 13 ; Pds 0,81 g.
RIC 6 ou 7.
10. Constance II, 337-340.
[cons]TANTIVS A[ug]
Buste lauré et diadémé, cuirassé à droite.
GLO[ria exercitus] ; chrisme / P[lg]
Un étendard entre deux soldats.
Axe 1 ; Diam. 14-15 ; Pds 1,13 g.
RIC 8.

Arles

11. Constantin II, Constance II ou Constant,
337-337-340.
[...]VG
Buste drapé et cuirassé à droite.
G[loria exercitus] ; croissant / P[CONS[t]
Un étendard entre deux soldats.
Axe 12 ; Diam. 14 ; Pds 0,64 g.
RIC 10, 11, 12 ou 13.
12. Constant, 337-340.
[i]MP CONS-[tans aug]
Buste lauré, drapé et cuirassé à droite,
diadème et rosettes.
[gloria exercitus] ; croissant / P[const]
Un étendard entre deux soldats.
Axe 12 ; Diam. - ; 13,5-14 ; Pds 1,22 g.
RIC 13.
13. Constantin posthume, 337-340.
[divo constantino p]
Buste voilé à droite.
[aeterna pietas] ; X / [...]
Empereur debout à droite, tenant une
lance en main droite et un globe en main
gauche
Axe 12 ; Diam. 14 ; Pds 1,43 g.
RIC 17 ou 40.

14. Constant, 337-340.
[im]P CONS-[tans aug]
Buste drapé et cuirassé à droite, diadème
et rosettes.
[glo]R-IAE[xerc]-[itus] ; X / [...]CO[nst]
Un étendard entre deux soldats.
Axe 12 ; Diam. 13-15 ; Pds 0,76 g.
RIC 23.
15. Série urbaine, 337-340.
[con]STANT-[inopolis]
Buste casqué à gauche.
Sans légende ; X / [pconst]
Victoire debout à gauche sur une proue.
Axe 6 ; Diam. 13-14 ; Pds 1,02 g.
RIC 26.

Trêves, Rome ou Constantinople

16. Héléna posthume, 337-340.
FL IVL HE-LENÆ AVG
Buste à droite, en manteau.
PA-X[pu]-B[lica]
Pax debout à gauche, tenant un rameau
et une lance transversale.
Axe 12 ; Diam. 15 ; Pds 1,42 g.
17. Héléna, 337-340.
FL IVL HE-[lenae aug]
Buste en manteau à droite.
[pa xpu]-B[li]CA
Pax debout à gauche, tenant un rameau
et une lance transversale.
Axe 12 ; Diam. 14 ; Pds 1,30 g.

Atelier indéterminé

18. Constance II, Arles ou Siscia, 335-340.
[f]L CONSTAN[...]
Buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
[glori-a]EXERC-ITVS ; O / [...]
Un étendard entre deux soldats.
Axe 12 ; Diam. 14,5 ; Pds 1,32 g.
19. Constantin II, Arles ou Siscia, 335-340.
[...]INVS[...]
Buste lauré et cuirassé à droite.
[glor-iaexe]RC-[it]VS ; O / [...]
Un étendard entre deux soldats.
Axe 6 ; Diam. 13-14,5 ; Pds 0,83 g.

Imitations des types officiels frappés en 330-340

Type *gloria exercitus* 1 étendard, Arles.

20. [...]VG
Buste à droite.
[gloria exercitus] ; croissant / [pconst]
Un étendard entre deux soldats.
Axe 12 ; Diam. 12 ; Pds 0,46 g.
RIC 10-14 (imitation de l'atelier d'Arles)

Type *Gloria Exercitus* 1 étendard.

21. Buste à droite.
[gloria exercitus]
Un étendard entre deux soldats.
Axe 11 ; Diam. 12,5 ; Pds 0,56 g.
22. Buste à droite.
[gloria exercitus]
Un étendard entre deux soldats.
Axe 6 ; Diam. 13 ; Pds 0,55 g.

Type *Urbs-Roma*, série urbaine.

23. [urbs]-RO[ma]
Buste casqué à gauche.
La louve allaitant les jumeaux.
Axe 6 ? ; Diam. 14 ? ; Pds 0,59 g.
24. Buste casqué à gauche
La louve allaitant les jumeaux.
Axe 6 ; Diam - Pds 0,33 g.

Type *Constantinopolis*, série urbaine.

25. [constan]-TINO[polis]
Buste casqué à gauche, tenant une lance.
Victoire debout à gauche, sur une proue.
Axe 10 ; Diam. 15 ; Pds 1,04 g.
26. [constantinopolis]
Buste casqué à gauche, tenant une lance.
Victoire debout à gauche, sur une proue.
Axe 6 ; Diam. 13,5 ; Pds 0,93 g.
27. [constant]-INOPOLI
Buste casqué à gauche, tenant une lance.
Victoire debout à gauche sur une proue.
Axe 9 ; Diam. 14 ; Pds 0,61 g.
28. [constan-t]INOPO[lis]
Buste casqué à gauche, tenant une lance.
Axe - ; Diam. - ; Pds 0,45 g.

Fragments : ces trois morceaux réunis forment probablement un seul exemplaire du

type *Urbs-Roma*.

29. Fruste, brisé, monnaie incomplète.
Tête à gauche ?
Pds 0,23 g
30. Fragment, Série urbaine, appartenant peut-être au n° 29
Tête de la louve seule visible.
Pds 0,16 g
31. Fragment de monnaie appartenant peut-être au n° 29
Pds 0,06 g

Sépulture 11

32. Fruste, billon ?, fin III^e-IV^e.
Buste à droite.
Fruste.
Axe - ; Diam. 18-19 ; Pds 1,86 g.

Sépulture 16

33. Dioclétien ou Maximien, Ticinum, vers 299.
[imp cc val diocletianus p f aug]
ou [imp ma maximianus p f aug]
Tête radiée à droite.
VOT[.] / XX / P
La légende dans une couronne.
Axe 12 ; Diam. 20 ; Pds 1,86 g.
RIC 36a ou 36b.
34. Constantin II, Siscia, 321-324.
CONSTAN[tinus iun nob c]
Tête laurée à droite.
[cae]SAR[um nostrorum] / ESIS demi-soleil.
VOT / X dans une couronne.
Axe 6 ; Diam. 18 ; Pds 1,69 g.
RIC 182.
35. Série urbaine, type Urbs Roma, Trêves, 330-340.
[urbs]-ROM[a]
Buste casqué à gauche.
Sans légende. ; [.]R[.]
La louve allaitant les jumeaux.
Axe 7 ; Diam. 13-14 ; Pds 0,88 g.
36. Fruste, billon ?, fin III^e-IV^e.
Tête à droite.
Fruste.
Axe - ; Diam. - ; Pds 1,42 g.
37. Monnaie fruste, AE2 fin IV^e ?
Axe - ; Diam : 19 ; Pds 1,27 g.

BIBLIOGRAPHIE

- Bruck 1961 : Bruck (G.) - *Die spätrömische Kupferprägung, Ein Bestimmungsbuch für schlecht erhaltene Münzen*, Graz, 1961.
- Brunn 1966 : Brunn (P. M.) - *Constantine and Licinius. A.D. 313-337*, Roman Imperial Coinage, vol. VII, Londres, 1966.
- Caraven Cachin 1881 : Caraven Cachin (A.) - *Bulletin de la Commission des Antiquités de Castres*, IV, 4^e année, 1881, p.41-42.
- Depeyrot 1985 : Depeyrot (G.) - *Les monnaies antiques des départements des Hautes-Pyrénées, de la Haute-Garonne, du Tarn et Garonne et du Lot*, Toulouse, 1985, 174 p., 4 cartes.
- Ferdière 1993 : Ferdière (A.) dir. - *Monde des morts, monde des vivants en Gaule rurale*, Actes du colloque ARCHEA/AGER, Orléans, 7-9 février 1992, *Revue Archéologique du Centre de la France*, suppl. 6, p. 433-447.
- Feugère et al. 1987 : Feugère (M.), Joly (J.-P.), Pelletier (Ch.), Peyre (A.) - La nécropole gallo-romaine de la Brèche (Laudun-Gard), premières données..., in *Nécropoles languedociennes de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Age*, *Archéologie en Languedoc*, 4, 1987, p. 81-89.
- Foy 1995 : Foy (D.) - La verrerie de la fin du IV^e au VIII^e siècle en France méditerranéenne, premier essai de typo-chronologie, in : *Le verre de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Age*, *Typologie, Chronologie, Diffusion* (dir. D. Foy) Association Française pour l'Archéologie du Verre, 8^e rencontre, Guiry-en-Vexin, 18-19 novembre 1993, Musée archéologique départemental du Val d'Oise, 1995, p. 187-218, 24 pl.H.T.
- Foy, Bonifay 1984 : Foy (D.), Bonifay (M.) - Eléments d'évolution des verreries de l'Antiquité tardive à Marseille d'après les fouilles de la Bourse (1980), *Revue Archéologique de Narbonnaise*, 17, 1984, p. 289-308.
- Kent 1981 : Kent (J.-P. C.) - *The family of Constantine. A.D. 337-364*, Roman Imperial Coinage, vol. VIII, Londres, 1981.
- Lacombe, Rayssiguier 1994 : Lacombe (S.), Rayssiguier (A.) - *Castres, rocade sud, section centrale, 2^e tronçon : DFS d'étude d'impact*. Toulouse, SRA Midi-Pyrénées, 1994, 48 p., 13 fig.
- Manniez 1987 : Manniez (Y.) - La nécropole des Clapiès à Villeneuve-Les-Béziers (Hérault) : Premiers résultats, in : *Nécropoles languedociennes de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Age*, *Archéologie en Languedoc*, 4, 1987, p. 99-106.
- Pernon 1990 : Pernon (J. et C.) - Les potiers de Portout, productions, activités et cadre de vie d'un atelier au V^e siècle ap. J.C. en Savoie, *Revue Archéologique de Narbonnaise*, suppl. 20, 1990, 220 p., 47 pl. H.T.
- Py et al. 1993 : Py (M.) dir. - Dicocer, Dictionnaire des Céramiques Antiques (VII^e s. av. n. è. - VII^e s. de n.è) en Méditerranée nord-occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan), *Lattara* 6, 1993, 623 p.
- Raynaud 1986 : Raynaud (C.) - Céramiques communes du Languedoc, in : *Premiers temps chrétiens en Gaule Méridionale : Antiquité tardive et haut Moyen Age, III^e-VIII^e siècles*, Catalogue d'exposition (dir. P.-A. Février et F. Leyge), Lyon, Musée de la civilisation gallo-romaine 1986, DAH Rhône-Alpes, Association lyonnaise de sauvetage des sites archéologiques médiévaux, 1986, p. 177-179.
- Raynaud 1987 : Raynaud (C.) - Archéologie funéraire de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Age, Recherches récentes, problèmes et problématique, in *Nécropoles languedociennes de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Age*, *Archéologie en Languedoc*, 4, 1987, p. 75-80.
- Raynaud 1988 : Raynaud (C.) - Nécropoles de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Age à Lunel-Viel (Hérault), in : *Les derniers romains en Septimanie, IV^e-VIII^e siècles*, Actes des IX^e journées d'archéologie mérovingienne du monde méditerranéen, Lattes, Musée archéologique de Lattes, 1988, p. 173-176 et notices 19 à 21, p. 188-191.
- Ubelaker 1978 : Ubelaker (D.H.) - *Human skeletal remains : Excavation, analysis, interprétation*, Chicago, 1978.