

AQVITANIA

TOME 18
2001-2002

Revue interrégionale d'archéologie

*Aquitaine
Limousin
Midi-Pyrénées
Poitou-Charentes*

*Revue publiée par la Fédération Aquitania avec le concours financier
du Ministère de la Culture, Direction du Patrimoine, Sous-Direction de l'Archéologie,
du Centre National de la Recherche Scientifique,
de l'Université Michel de Montaigne - Bordeaux III*

SOMMAIRE

J.-P. BAIGL, Ch. VERNOU	
Un nouveau <i>Cernunnos</i> découvert en Charente.....	7
COLLECTIF DE RECHERCHE SUR LA CITÉ DES CONVÈNES	
<i>Lugdunum</i> des Convènes (Saint-Bertrand-de-Comminges/Valcabrière, Haute-Garonne) : acquis récents de la recherche (1992-2002)	29
S. BACH, Ph. GARDES,	
Un secteur d' <i>Augusta Auscorum</i> . Des origines de la ville au IV ^e s. p.C.	79
D. HOURCADE, S. LEBRETON,	
Les thermes de Chassenon (Charente) : transformation et réoccupation (IV ^e -VI ^e s. p.C.)	111
C. ALLAG, C. VIBERT-GUIGUE,	
Peintures antiques à Poitiers. Décors à réseau et plumes de paon.....	137
D. DUSSOT, J. ROGER, J.-M. BEAUSOLEIL,	
La sépulture gallo-romaine de Fontvieille (Vareilles, Creuse)	157
ANNEXE 1	
A. LORQUIN, Ch. MOULHERAT,	
Étude des vestiges textiles de la sépulture gallo-romaine de Fontvieille à Vareilles (Creuse)	171
ANNEXE 2	
A. LORQUIN, Ch. MOULHERAT,	
Corpus des vestiges de coton recensés pour l'Antiquité tardive en Syrie, Égypte, Nubie et au Soudan	186
C. CARPONSIN-MARTIN, J.-L. TILHARD,	
Les céramiques sigillées trouvées à Périgueux : apport des fouilles récentes	193

J. M. IGLESIAS GIL, Contexto histórico y vida cotidiana en la ciudad romana de <i>Iuliobriga</i> (Cantabria)	261
J.-P. FOURDRIN, R. MONTURET, Une tour du front oriental de l'enceinte antique de Bayonne	279
C. FONDEVILLE, R. GODIN, O. HENRY, A. MÉTOIS, Ph. VERGAIN, Évaluation archéologique de la crypte de l'église abbatiale consacrée à Sainte Quitterie au Mas d'Aire-sur-l'Adour (Landes) (1995-2000)	301
K. ROBIN, M.-P. CHAMBON, La Martinière (Deux-Sèvres) : un atelier de potiers du Bas-Empire.....	343
L. BOURGEOIS, Pièces de jeu et milieu aristocratique dans le Centre-Ouest de la France (X ^e -XII ^e s.)	373
 NOTES	
J.-P. PAUTREAU, C. SOYER, Chaudron en bronze de l'âge du Fer découvert à Ouzilly-Vignolles, Vienne (France).....	403
E. ARIÑO GIL, Á. PAULE RUBIO, Una delimitación territorial de época de Vespasiano: dos inscripciones rupestres en el norte de la provincia de Cáceres (España)	411
C. COUHADA-BEYNEIX, Un solidus byzantin d'Héraclius et Héraclius Constantin en Bazadais (Gironde)	421

Corpus des vestiges de coton recensés pour l'Antiquité tardive en Syrie, Égypte, Nubie et au Soudan (cf. aussi fig. 14)

SYRIE

— à Palmyre : exemples dans les tours de Jamblique (83 p.C.), d'Élahbel (103) et d'autres vestiges, antérieurs à l'abandon de la ville en 273.

Dès les premières campagnes, Pfister identifie du coton, mais sa présence lui paraît tellement incongrue dans cette région et à ces dates, qu'il considère qu'il s'agit de spécimens récents et les écarte du corpus. Ce n'est qu'en 1937, après en avoir identifié sur la couche supérieure des bandelettes d'une momie, qu'il en admet l'ancienneté et les intègre à ses études. Pour la majorité de ces cotonnades (qui elle-mêmes ne représentent que 13% de l'ensemble des textiles), les fils se caractérisent par une torsion Z dans les deux directions. On note la présence de tissus teints par réserves⁷⁰.

— à Doura Europos, dans les fondations de la citadelle : tissus de peu antérieurs à la chute de la cité, en 256. Une toile de tente, dont seule la trame est en coton, filé S (la chaîne étant de laine)⁷¹.

— à Halabiyeh (Zénobie) : plusieurs fragments dans la tour 13, qui s'est écroulée sur ses occupants en 610 p.C. Un coton, grossièrement filé Z et teint en bleu, est inclus dans des ornements de tapisserie. Un seul tissu est entièrement de coton : c'est une tunique de toile, avec une torsion S dans les deux directions ; R. Pfister la signale comme exceptionnelle en Orient pour le coton⁷².

70. Pfister 1934, 12-13, 22 ; Pfister 1937, 15-16 n° T60-T75, 20-22, 41 ; Pfister 1940, 11, 18-19. Commentaires dans : Lamm 1937, 4 (suggère une provenance syrienne), Watson 1977, note 19, p. 364, et Gervers 1990, 16 (s'accordent sur une provenance indienne), Stauffer 1995, 59-60, fig. 100-101, Wild 1995b, 292-293. Stauffer 2000, 92, 112-114, 142, 143, 147, 148, 151, 152, 163-166, 180, 181.

71. Pfister & Bellinger 1945, n° 262, p. 1-2, 52-53, Wild 1995b, 290.

72. Pfister 1951, 9 (n° 5), 31-32 (n° 81-82), 54-55 et Wild 1995b, 290.

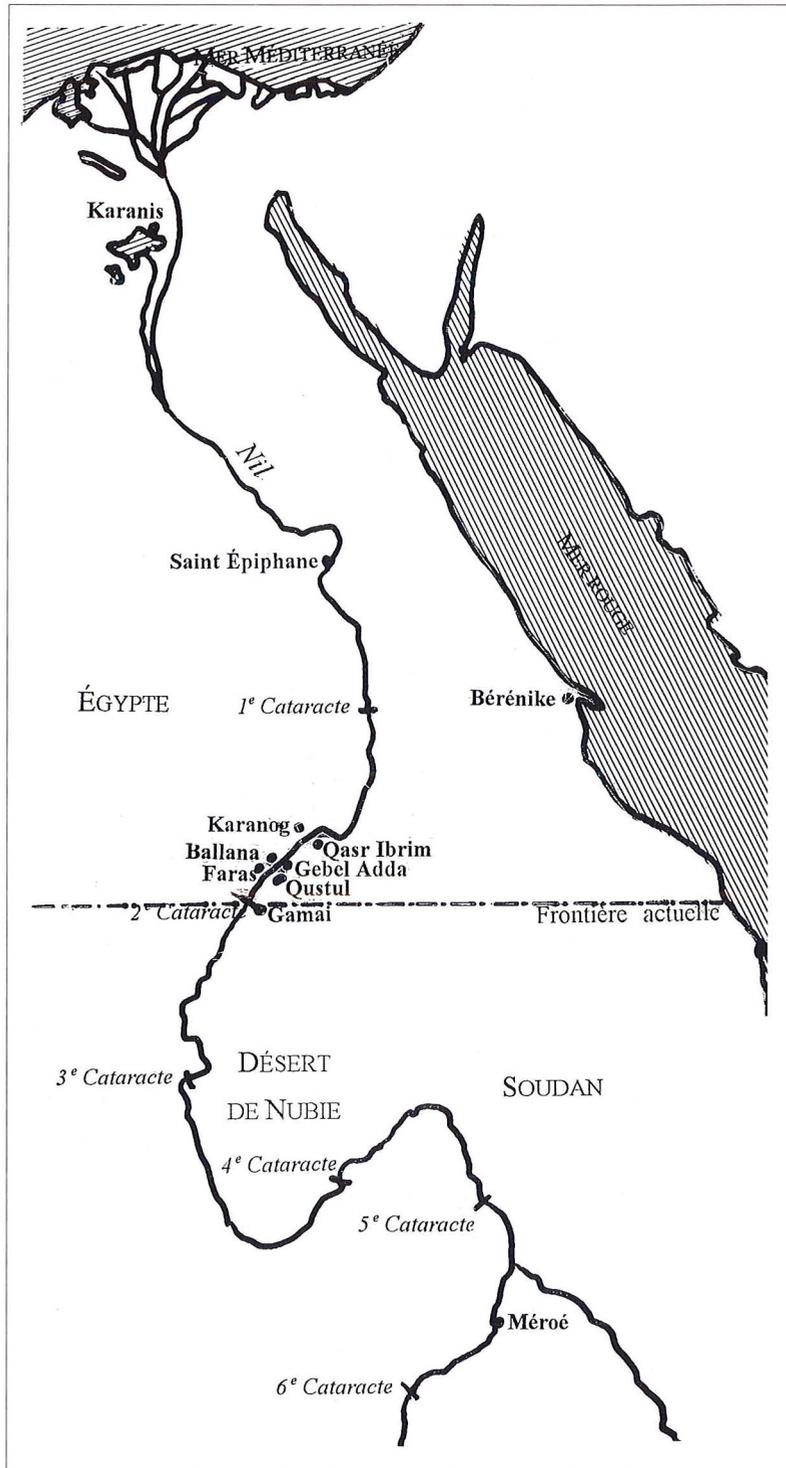


Fig. 14 : Carte des principaux sites égyptiens, nubiens et soudanais ayant livré des vestiges de coton sous l'Empire romain.

ÉGYPTE

— Abu Sha'ar : le site a livré un seul exemple de coton d'époque romaine, de torsion Z dans les deux directions, teint par réserve⁷³.

— Béréniqe : occupation à la période romaine et déclin au III^e-IV^e siècle. La majorité des 179 textiles découverts en 1995 (des pièces d'ameublement surtout) est de coton, parfois teint en bleu. Les tissus présentent une torsion S (à la fois en chaîne et en trame) ou Z (idem). L'armure la plus fréquente est la toile, avec emploi complémentaire de cinq techniques décoratives : les bandes renforcées en trame, les bouclés de trame (boucles plus souvent coupées que laissées fermées), tissus quadrillés (en bleu et blanc), teinture par réserve, et insertion de bandes de tapisserie⁷⁴.

— Saint-Épiphane (près de Thèbes) : monastère occupé au début du IV^e siècle. Parmi les vestiges textiles exhumés par C. Bachaltz en 1947, trois échantillons se sont révélés être de coton⁷⁵.

— Karanis : un seul exemple de fils de coton, sur plus de 3000 pièces. C'est un petit écheveau teint en rouge, du IV^e ou V^e siècle⁷⁶.

— Quseir al-Qadim, depuis peu identifié comme Myos Hormos mentionné dans le *Périple*, port important dans le commerce maritime en mer Rouge. Au moins trois cotonnades provenant de contextes romains, de torsion Z dans les deux directions⁷⁷.

Autre site signalé par J. P. Wild :

— Akoris : un seul exemple de toile de coton unie, de torsion Z en chaîne comme en trame⁷⁸.

BASSE NUBIE⁷⁹

— Gebel Adda, cimetière III : 75% des textiles sont de coton, datés de la période méroïtique tardive (0-350 p.C.), du groupe-X (350-550) et de la période chrétienne (après 550)⁸⁰.

— Qasr Ibrim (Primis) : ville fortifiée dont proviennent plus de 50 000 fragments textiles. Parmi eux, ceux qui furent découverts dans le temple ont fait l'objet d'une publication plus complète. Sur l'ensemble du site on constate une forte prédominance du coton de la fin du I^{er} siècle à environ 350, date à laquelle, avec l'avènement du groupe-X, on assiste à la disparition de cette fibre végétale au profit de la laine. La chronologie des tissus du temple est moins étroitement définie : ils sont donnés comme antérieurs à la destruction brutale de l'édifice au VI^e siècle. Il faut signaler que ce matériel ne comporte pas uniquement des toiles mais des franges nouées, des pompons, de la tapisserie. Les torsions des fils sont majoritairement en S⁸¹.

— Ballana et Qustul, fouilles de l'*Oriental Institute* de l'Université de Chicago, de 1962 à 1964, contexte funéraire : les tissus, des toiles essentiellement, servaient surtout à l'embaumement de corps. La majorité des 37 textiles d'époque méroïtique (jusqu'en 350 p.C.) est de coton ; ceux du groupe-X (350-550) sont de fibres animales pour la plus grande part. A la période chrétienne (après 550), sur 25 pièces seulement

73. Wild 1995b, 290 et 292.

74. Identification de fibres par examen microscopique. Wild 1995a. Cf aussi Wild 1995b.

75. Examen microscopique de Greiss, sans mention du sens de torsion. Greiss 1952.

76. Wilson 1933, n° 133, p. 50 (non consulté). Winter & Youties 1944, 249. Lamm, 1937, 5. Pas de mention ni de torsion ni de procédé d'identification. Les toiles de coton teintées par réserve d'Antinoé citées par Lamm 1937, dans son introduction (p. 5) sont du type de celles dites "de Fostat" (car elles ont été découvertes en nombre sur ce site). Il les étudie plus loin ("classe 15", p. 168-180) : elles sont beaucoup plus tardives, attribuées dans cette publication aux XII-XVI^e siècles. De nouvelles considérations sont parues depuis, appuyées sur les fouilles de Quseir al-Qadim (Vogelsang-Eastwood 1990) ou sur des mesures de Cl4 (Barnes 1997). Nous n'entrerons pas dans la discussion de ces dates : elles situent de toute façon ces pièces hors du champ de notre étude. Cf. aussi Wild 1995b, 290.

77. Vogelsang-Eastwood 1990 (évoqués p. 1) et Wild 1995b, 290.

78. Quelques incertitudes quand à la datation par stratigraphie toutefois, signalées dans Wild 1995b, 290.

79. Entre première et deuxième cataracte, appartient à l'Égypte actuelle.

80. Expédition, sous la direction de N. Millet, du *Royal Ontario museum*, où les spécimens sont conservés. Tissus et analyses mentionnés très brièvement dans Watson 1977, 357 et note 17, p. 364 et dans Gervers 1990, 14 et note 19, p. 24. Pas d'indication d'armure ni de torsion. Identification par observation sous microscope à balayage électronique, effectuée par V. Gervers sur une sélection de pièces : tombes 26, 645, 778, 807 et 821.

81. Adams 1981 et Adams 1989, 23-28. La méthode d'identification des fibres n'est pas précisée.

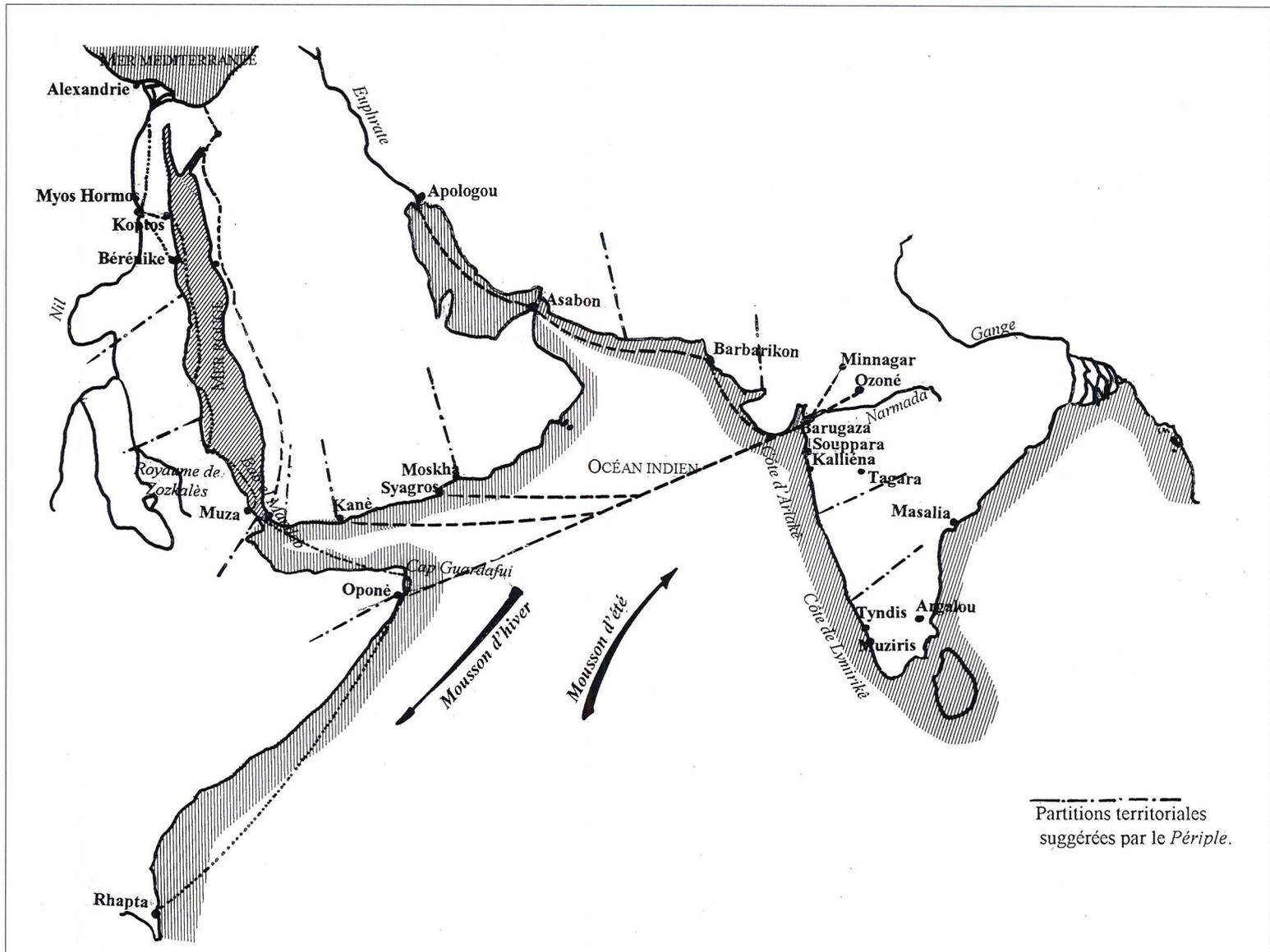


Fig. 15 : Carte : le commerce du coton d'après le Péripète.

– les échanges commerciaux directs entre les marchands alexandrins et les côtes africaines.

– les voies maritimes établies principalement pour les échanges entre marchands arabes et l'Inde et empruntées le cas échéant par les Occidentaux.

7 sont en coton. Pour tous, la torsion des fils se fait, de façon systématique, dans le sens S⁸².

— Concession archéologique suédoise entre Faras et Gamai : 168 tombes dont 13 seulement renferment des textiles de coton également répartis en torsion S (6 exemplaires) et Z (7). Cinq seulement sont datés d'avant 550 c'est-à-dire des époques dite méroïtique et du groupe-X⁸³.

— Kalabsha : cimetières romains tardifs et de haute époque byzantine. Cottonnades de torsion Z dans les deux directions, teintées par réserves⁸⁴.

— Karanog (Aniba) : fouilles de 1910, en contexte funéraire. Les étoffes, attribuées au V^e ou IV^e siècle et emmaillotant certains des corps, avaient d'abord été publiées comme de lin. Treize ans plus tard de nouvelles analyses des spécimens mettaient en évidence du coton⁸⁵.

SOUDAN⁸⁶

— Méroé, cimetière ouest : dans les tombes méroïtiques tardives (jusqu'en 300 p.C.), on note l'usage extensif du coton. Les structures sont variées, incluant des toiles mais aussi des franges nouées et des bouclés par la trame⁸⁷.

82. Identification des fibres, au *Painting conservation department of the art institute de Chicago*, par examen microscopique. Image à agrandie de X100 à X250, pour près d'une centaine (sous microscopes optique polariseur et électronique à balayage) et X30 pour les spécimens restant (microscope stéréoscopique Bausch et Lomb). Thurman 1979, 36-46 et cat. n° 106, 126, 145, 162, 163, 168, 169, 175, 179, 181.

83. Analyses par le *National institute of materials testing*, Borås (Suède), par examen microscopique ; l'institut dispose d'un microscope à balayage électronique. Bergman 1975, 12-13.

84. Wild 1995b, 292.

85. Examen microscopique des fibres par le *Shirley institute* (Didsbury, cf. supra note 38). Melver & Woulley 1910, 27-28, 83 (spécialement n° 7511A, p. 108), Griffith & Crowfoot 1934, 5-6. Pas d'indication du sens de torsion des fils.

86. Correspondant à la Haute Nubie, au sud de la seconde cataracte.

87. Identification des fibres par examen microscopique. Griffith & Crowfoot 1934, 5, 9-12. Le sens de torsion n'est pas communiqué.

BIBLIOGRAPHIE

- Adams, N.K. (1981) : "Textiles finds at Qasr Ibrim", *Nyame Akuma*, n° 18, mai 1981, 6-8.
- Adams, N.K., B.N. Driskell et P.G. French (1989) : "A Newly discovered temple at Qasr Ibrim", *Archéologie du Nil moyen*, 3, Lille, 11-64.
- Artamonov, M.I. (1965) : "Frozen tombs of the Scythians", *Scientific American*, n° 212, 100-109.
- Beck, F. et H. Masurel (1988) : "Études des vestiges textiles", in : Fr. Baratte, *Orfèvrerie gallo-romaine, le trésor de Réthel*, Musée des antiquités Nationales, n° 1, Collection Millénaires, Paris.
- Barber, E.J.W. (1991) : "*Prehistoric Textiles. The Development of Cloth in the Neolithic and Bronze Ages with Special Reference to the Aegean*", Princeton University Press, Oxford.
- Barnes, R. (1997) : "From India to Egypt ; the Newberry collection and the Indian Ocean trade", *Riggisberg Berichte* 5 (Islamische Textilkunst des Mittelalters ; Aktuelle Probleme), Abegg-Stiftung, Riggisberg, 79-92.
- Bellinger, L. (1962) : "Textiles from Gordion", *The Bulletin of the Needle and Bobbin Club*, n° 46, 4-33.
- Bender-Jørgensen, L. (1987) : "A survey of North European textiles", *Studien zur Sachsenforschung* 6, Hildesheim, 99-121.
- (1991) : *North European Textiles until AD 1000*, Aarhus University Press.
- Bergman, I. (1975) : *Late Nubian textiles*, The Scandinavian joint expedition to Sudanese Nubia, vol. 8.
- Betts, A. et al. (1994) : "Early cotton in North Arabia", *Journal of archaeological science*, 21, 489-499.
- Biek, L. (1963) : *Archaeology and the microscope ; the scientific examination of archaeological evidence*, Lutterworth Press, Londres.
- Boyer, R. (1987) : *Vie et mort à Marseille à la fin de l'Antiquité ; inhumations habillées des V^e et VI^e siècles et sarcophage reliquaire trouvé à l'abbaye de Saint-Victor ; travaux de laboratoire*, Marseille.
- Boyer, R. et G. Vial (1982) : "Tissus découverts dans les fouilles du port antique de Marseille", *Gallia*, 40, fasc. 2, Paris.
- Casson, L. (1989) : *The Periplus Maris Erythraei ; text with introduction, translation and commentary*, Princeton University Press.
- Castellani, O. (1964) : "La Momie de Grottarossa (Rome)", *Revue archéologique du Centre*, III, fasc. 2, 138-142.
- Desrosiers, S. et A. Lorquin (1998) : "*Gallo-Roman period archaeological textiles found in France*", actes du 9th NESAT Symposium (1996), Borås (Suède).
- Ferdière, A. (1984) : "Le Travail du textile en région Centre de l'Âge du fer au haut Moyen-Âge", *Revue archéologique du Centre de la France*, 23, 2, Tours, 210-275.

- Ferdière, A. et G. Roche-Bernard (1993) : *Costumes et textiles en Gaule romaine*, Paris.
- Filiozat, J. (1956) : *Les Relations extérieures de l'Inde*, Publications de l'Institut français d'indologie, n° 2, Pondichéry.
- Gabra-Sanders, T. et T. Cowie (1993) : "Textiles and fibres from the Late Bronze Age Hoard from St Andrews, Fife, Scotland", *Archaeological Textiles Newsletter*; n° 16, 3-4.
- Gervers, M. (1990) : "Cotton and cotton weaving in Meroitic Nubia and medieval Ethiopia", *Textile history*, 21 (1), The Pasold research fund, Londres, 13-30.
- Gonzales, V., P. Ouzoulias, P. Van Ossel et al. (1997a) : *Le site antique de Saint-Ouen-du-Breuil (Seine-Maritime) ; fouille programmée pluri-annuelle 1995-1997 ; rapport intermédiaire de la campagne 1995* (rapport interne du Service Régional de l'Archéologie, non diffusés).
- (1997b) : *Saint-Ouen-du-Breuil ; les terres du Bois du Pendu ; inventaire sommaire du trésor et contexte archéologique* (rapport interne du Service Régional de l'Archéologie, non diffusés).
- Gopal, L. (1961) : "Textiles in ancient India", *Journal of economic and social history of the Orient*, 4, part 1, 53-69.
- Greiss, A. M. (1951) : "Découvertes de fibres et tissus de coton en Égypte datant du début du IV^e siècle p.C. au monastère de Phoebammon dans la Thébaidé", *Bulletin de la société d'archéologie copte*, 13, Le Caire, 193-195.
- Griffith, F.L.L. et G.M. Crowfoot (1934) : "On the early use of cotton in the Nile valley", *The Journal of Egyptian archaeology*, 20, The Egypt exploration society, Londres, 5-12.
- Körber-Grohne, U. (1985) : *Die Biologischen Reste aus dem hallstattzeitlichen Fürstengrab von Hochdorf, Gemeinde Eberdingen (Kreis Ludwigsburg), (HOCHDORF vol. I)*, Stuttgart.
- Lafontaine-Dosogne, J. (1988) : *Textiles coptes*, Musées royaux d'art et d'histoire, Bruxelles.
- Lamm, C. J. (1937) : *Cotton in medieval textiles of the Near East*, Librairie orientaliste Paul Geuthner, Paris.
- Lapart, J. et C. Petit (1993) : *Gers ; Carte archéologique de la Gaule*, 32, 240.
- Lassure, Ch. et J.-M. (1975) : "Découverte de deux sépultures du IV^e s. après J.-C. à Masseuble (Gers)", *Revue de Comminges (Pyrénées-Orientales)*, 88(4), 351-365.
- Lorquin, A. (1992) : *Les Tissus coptes au Musée national du Moyen-Âge - Thermes de Cluny*, R.M.N., Paris.
- McIver, D. R. et C.L. Woulley (1910) : *Karanog the Romano-Nubian cemetery*, University of Pennsylvania, Egyptian department of the University museum, Ecklev B. Coxe Junior expedition to Nubia, 3-4, University museum, Philadelphia, Pennsylvanie.
- Marshall, J. (1931) : *Mohenjo-Daro and the Indus civilisation*, A. Probsthain, Londres.
- Monthel, G., M. Schoefer, O. Valansot, D. de Reyer et W. Novik (1998) : "Les tissus gallo-romains de Chalon-sur-Saône. Étude pluridisciplinaire", *Bulletin du Centre International d'Etude des Textiles Anciens*, n° 75, 21-36.
- Nagy, L. (1935) : "Aquincumi Mumiatemetkzések", *Diss. Pannonicae*, Ser. 1, fasc. 4, 35 sq.
- Pfister, R. (1934) : *Textiles de Palmyre découverts par le Service des antiquités du Haut-commissariat de la République française dans la nécropole de Palmyre*, Les Éditions d'art et d'histoire, Paris.
- (1937) : *Nouveaux textiles de Palmyre découverts par le Service des antiquités du Haut-commissariat de la République française dans la nécropole de Palmyre (tour d'Elahbel)*, Les Éditions d'art et d'histoire, Paris.
- (1940) : *Textiles de Palmyre découverts par le Service des antiquités du Haut-commissariat de la République française dans la nécropole de Palmyre III*, Les Éditions d'art et d'histoire, Paris.
- (1951) : *Textiles de Halabiyeh (Zénobie) découverts par le Service des antiquités de la Syrie dans la nécropole de Halabiyeh sur l'Euphrate*, Librairie orientaliste Paul Geuthner, Paris.
- Pfister, R. et L. Bellinger (1945) : *The Excavations at Dura-Europos conducted by the Yale University and the French academy of inscriptions and letters ; final report IV, part II ; the textiles*, Yale university press, New Haven.
- Premiers tissus...* (1985), *Premiers tissus, premiers tisserands*, Musées d'Aurillac, 9 novembre -31 janvier 1986, Les écuries, Aurillac.
- Rhodes, J.F. et J.P. Wild (1977) : "The Oldcroft (1971-2) hoard of bronze coins and silver objects", *Numismatic chronicle*, 7th ser., 14.
- Rodney, S. Young (1981) : *Gordion excavations ; final reports I*, Philadelphia.
- Rutschowskaya, M.-H. (1990) : *Tissus coptes*, Adam Biro, Paris.
- Ryder, M.L. (1993) : "Probable Hemp Fibre in Bronze Age Scotland", *Archaeological Textiles Newsletter*, n° 17, 10-13.
- Schmithenner, W. (1979) : "Rome and India ; aspects of universal history during the principate", *The Journal of Roman studies*, 49, 90-106.
- Schoff, W. H. (1912) : *The Periplus of the Erythrean Sea ; travel and trade in the Indian Ocean by a merchant of the first century*, New York.
- Stauffer, A.M. (1995) : *Kleider, Kissen, bunte Tücher : Einheimische Textilproduktion und weltweiter Handel*, 57-71.
- Smidt-Colinet, A., A. Stauffer et al. (2000) : *Die Textilien aus Palmyra : neue und alte Funde*, (Damasszener Forschungen, Band 8), Philipp von Zabern, Mainz am Rhein.
- Thurman, C. C. et B. Williams (1979) : *Ancient textiles from Nubia, Meroitic, X-group and Christian fabrics from Ballana and Quftul*, The University of Chicago Oriental Institute Nubian Expedition – Excavations between Abu Simbel and the Sudan frontier, The Art Institute of Chicago (exhibition), May 26 – August 5.

- Vial, G. (1983) : "A propos d'une soierie façonnée dite de *Byssus*", *Bulletin de liaison du CIETA*, 1-2, n° 57-59, Lyon, 50-55
- Vocabulaire CIETA* (1973), *Vocabulaire technique du Centre international d'étude des textiles anciens*, Lyon, version revue.
- Vogelsang-Eastwood, G. (1990) : *Resist dyed textiles from Quseir al-Qadim ; Egypt*, AEDTA, Paris.
- Watson, A. M. (1977) : "The Rise and spread of Old World cotton", in : *Studies in textile history in memory of Harold B. Burnhan*, V. Gervers éd., Royal Ontario museum, Toronto, 355-368.
- Wild, J.-P. (1970) : *Textile manufacture in the northern Roman provinces*, Cambridge.
- (1995) : *Berenike 1995 ; report to the Supreme council of antiquities*, Le Caire.
- (1997) : "Cotton in Roman Egypt: some problems of origin", *Al-Râfidân*, 18, 287-297.
- Wilson, L. M. (1933) : *Ancient textiles from Egypt in the Michigan collection*, Ann Arbor.
- Winter, J. G. et H. C. Youties (1944) : "Cotton in Graeco-Roman Egypt", *American journal of philology*, 45, 1, n° 257, 249-258.
- Yates, J. (1843) : *Textorium antiquorum ; an account of the art of weaving among the ancients ; part I ; on the raw materials used for weaving*, Londres.
- Zissis (1955) : "Bambakera, kannabina kai Uphasmata tou 5^{ou} p.X. aionos. Apodiplosis kai sunteresis auton" [Tissus de chanvre, coton et lin du V^e p.C. ; mise à plat et conservation], *Praktika tes akademias Athenon* [travaux de l'Académie d'Athènes] (séance du 25 novembre 1954), Athènes, 587-593.