

# AQVITANIA

TOME 31

2015

*Revue interrégionale d'archéologie*

*Aquitaine*

*Limousin*

*Midi-Pyrénées*

*Poitou-Charentes*

*Revue publiée par la Fédération Aquitania,  
avec le concours financier  
du Ministère de la Culture, Direction du Patrimoine, Sous-Direction de l'Archéologie  
et de l'Université Michel de Montaigne - Bordeaux,  
et soutenue par l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS*

Président :

Alain Bouet, Professeur, université de Bordeaux Montaigne

Vice-présidents :

Anne Colin, Maître de conférences, université de Bordeaux Montaigne

Jean-Pierre Loustaud, Chargé de mission pour l'archéologie à la ville de Limoges

Robert Sablayrolles, Professeur émérite, université de Toulouse Jean-Jaurès

Secrétaire de publication :

Stéphanie Vincent Pérez, Assistant Ingénieur, Ausonius, université de Bordeaux Montaigne

Secrétaire générale :

Stéphanie Montagner, Ingénieur d'études, Ausonius, CNRS

Trésorier :

Jean-Michel Roddaz, Professeur émérite, université de Bordeaux Montaigne

Comité de lecture

Alain Bouet, université de Bordeaux Montaigne

Patrice Conte, SRA Limousin

Isabelle Cartron, université de Bordeaux Montaigne

Alexandra Dardenay, université de Toulouse Jean-Jaurès

Didier Delhoume, SRA Poitou-Charentes

Hervé Gaillard, SRA Aquitaine

Vincent Genevieve, Inrap, Grand Sud-Ouest

Guilhem Landreau, Inrap, Grand Sud-Ouest

Michel Pernot, CNRS, Bordeaux

Catherine Petit-Aupert, université de Bordeaux Montaigne

Robert Sablayrolles, université de Toulouse Jean-Jaurès

Christophe Sireix, Service d'archéologie préventive, Communauté urbaine de Bordeaux

Dominique Tardy, CNRS, Pau

Florence Verdin, CNRS, Bordeaux

Conseil scientifique

Président : Pierre Gros, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Membres :

José Antonio Abásolo, Professeur, université de Valladolid, Espagne

Alain Dierkens, Professeur, université libre de Bruxelles, Belgique

Claude Domergue, Professeur émérite, université de Toulouse Jean-Jaurès

Henri Duday, Directeur de Recherches, CNRS

Simon Esmonde Cleary, S. L. d'Archéologie, université de Birmingham, Grande-Bretagne

Georges Fabre, Professeur émérite, université de Pau et des Pays de l'Adour

Dominique Garcia, Directeur de l'Inrap

Joaquín Gorrochategui, Professeur, université du Pays Basque, Vitoria, Espagne

José Manuel Iglesias, Professeur, université de Cantabrie, Santander, Espagne

Manuel Martín Bueno, Professeur, université de Saragosse, Espagne

Anne de Pury-Gysel, Conservatrice du musée d'Avenches, Suisse

Michel Reddé, Directeur d'études à l'EPHE, Paris

Alain Tranoy, Professeur émérite, université de Poitiers

Daniele Vitali, Professeur, université de Bologne, Italie

---

*La Fédération Aquitania interdit, sauf avec son autorisation écrite, toute reproduction totale ou partielle,  
quel que soit le mode de reproduction et de diffusion, des documents figurant dans la revue.*

---

# SOMMAIRE

AUTEURS .....	5
---------------	---

## DOSSIER

### NOUVELLES RECHERCHES SUR LE MÉDOC ET LA PLAINE FLUVIO-MARITIME DE LA GARONNE, DE L'ÂGE DU FER À L'ANTIQUITÉ

ANNE COLIN et FLORENCE VERDIN (coord.)

A. COLIN, F. VERDIN, <i>Avant-propos</i> .....	9
A. COLIN, A. DUMAS, T. MAUDUIT, M. SASSI, <i>Isle-Saint-Georges (Gironde), une petite agglomération protohistorique et antique au bord de la Garonne</i> .....	11
V. MATHÉ, A. CAMUS, A. COLIN, <i>Prospections géophysiques dans le lit majeur de la Garonne à l'Isle-Saint-Georges (Gironde) : approche paléogéographique et archéologique</i> .....	27
S. LESCURE, G. ARNAUD-FASSETTA, <i>Paléo-environnement et contrainte fluviale à l'Holocène récent sur les sites de Langoiran et d'Isle-Saint-Georges : bilan de quatre années de recherches géoarchéologiques dans la basse vallée de la Garonne</i> .....	43
R. VALETTE, <i>Restitution du travail du fer à travers l'étude des déchets de production (1<sup>er</sup> s. a.C. - 1<sup>er</sup> s. p.C.). L'exemple de deux sites girondins : Dorgès (Isle-Saint-Georges) et Grand Hôtel (Bordeaux)</i> .....	65
F. VERDIN, <i>Habiter les marais estuariens à l'âge du Fer : quelques exemples en Médoc</i> .....	85
A. DUMAS, T. CONSTANTIN, <i>L'espace estuarien comme zone de contact : indices d'influences continentales dans la culture matérielle du Nord girondin au Premier âge du Fer et au début du Second (Ha C / LT A-B1)</i> .....	107
E. HIRIART, <i>Terre de confins, terre de liens ? L'estuaire girondin et ses marges à travers la monnaie (III<sup>e</sup> s. - 1<sup>er</sup> s. a.C.)</i> .....	127
F. DIDIERJEAN, D. BROCHERIOU, <i>Routes du Médoc antique : état des lieux, observations récentes sur la Levade</i> .....	149

## ARTICLES

F. SERGENT, L. BENQUET, <i>Découvertes inédites du Second âge du Fer à Vieille-Toulouse – lieu-dit La Planho (31)</i> .....	171
C. MICHEL GAZEAU, <i>Nouvelles données sur le théâtre antique de Brion à Saint-Germain-d'Esteuil (Gironde)</i> .....	213

## DOSSIER

### LES THERMES DE BURDIGALA ET DE SES ENVIRONS

#### ALAIN BOUET (COORD.)

A. BOUET, <i>Avant-propos</i> .....	239
A. BOUET, L. CAVALIER, <i>Une nouvelle lecture de vestiges monumentaux à Burdigala (Bordeaux, Gironde) : les thermes de la rue Vital-Carles</i> .....	241
J. HÉNIQUE, <i>La fouille d'un nouvel ensemble thermal à Burdigala : les thermes de la rue du Hâ</i> .....	273
D. HOURCADE, <i>La redécouverte des thermes de la 'villa des Flandres' à Carbon-Blanc (Gironde)</i> .....	319

## ARTICLES

B. PRADAT, J.-B. HUCHET, avec la collaboration de A.-M. JOUQUAND et A. WITTMANN, <i>Découverte exceptionnelle d'un stockage de moutarde (Brassica nigra) au III<sup>e</sup> s. à Poitiers "les Cordeliers" (Vienne)</i> .....	337
B. VÉQUAUD, avec la collaboration de DAVID MARTINS, <i>De la céramique peinte attestée au IX<sup>e</sup> siècle en Poitou : Limbre "Rue de la Croix de Limbre", Migné-Auxances (Vienne)</i> .....	361
L. LE GOFF, C. DUPONT, <i>Consommation de coquillages du Moyen Âge au début de l'époque moderne sur le littoral charentais : les exemples de Fontdouce et de La Gripperie-Saint-Symphorien (Charente-Maritime)</i> .....	373

## RÉSUMÉ DE MASTER

M. BROCHOT, <i>Le verre du quartier artisanal de La Vayssière à L'Hospitalet-du-Larzac (Aveyron)</i> .....	403
--	-----

## RECOMMANDATIONS AUX AUTEURS

# AUTEURS

Gilles Arnaud-Fassetta	Université Paris-Diderot, UMR 8586 PRODIG ; gilles.arnaud-fassetta@univ-paris-diderot.fr
Laurence Benquet	Inrap, membres rattachés UMR 5608 TRACES ; laurence.benquet@inrap.fr
Alain Bouet	Université de Toulouse-Jean Jaurès, TRACES ; alain.bouet@u-bordeaux-montaigne.fr
Dominique Brocheriou	archéologue bénévole ; dominique.brocheriou@gmail.com
Marion Brochot	étudiante, Université de Toulouse-Jean Jaurès ; marionbrochot@laposte.net
Adrien Camus	UMR 7266 LIENSs ; adrien.camus@univ-lr.fr
Laurence Cavalier	Université de Bordeaux-Montaigne, Ausonius ; laurence.cavalier@u-bordeaux-montaigne.fr
Anne Colin	Université Bordeaux-Montaigne, UMR 5607 Ausonius ; anne.colin@u-bordeaux-montaigne.fr
Thibaud Constantin	doctorant Université Bordeaux-Montaigne ; krl_h@hotmail.com
François Didierjean	archéologue bénévole ; francois.didierjean@numericable.fr
Antoine Dumas	doctorant Université Bordeaux-Montaigne ; antoinedumas001@gmail.com
Catherine Dupont	CNRS UMR 6566 CReAAH, Université de Rennes 1, Rennes 2, Nantes et Ministère de la Culture ; catherine.dupont@univ-rennes1.fr
Jérôme Hénique	UMR 5608, Équipe CAHPA, HADès ; jerome.henique@hades-archeologie.com
Eneko Hiriart	docteur Université Bordeaux-Montaigne ; eneko.hiriart@gmail.com
David Hourcade	Service d'Archéologie préventive, Bordeaux Métropole, Membre associé institut Ausonius (UMR 5607) ; dhourcade@bordeaux-metropole.fr
Jean-Bernard Huchet	UMR 7209 CNRS, Muséum national d'Histoire Naturelle ; huchet@mnhn.fr
Anne-Marie Jouquand	Inrap, UMR 7324 CITERES-LAT ; anne-marie.jouquand@inrap.fr
Laura Le Goff	Doctorante au LAHM, Université Rennes 2, UMR 6566 CReAAH ; laura_legoff@hotmail.fr
Séverine Lescure	docteur Université Paris 1 ; slescure@wanadoo.fr
David Martins	Inrap Grand-Sud-Ouest ; david.martins@inrap.fr
Vivien Mathé	Université La Rochelle, UMR 7266 LIENSs ; vivien.mathe@univ-lr.fr
Thierry Mauduit	archéologue bénévole ; tcge@free.fr
Céline Michel Gazeau	archéologue contractuelle ; michel.cel@free.fr
Bénédicte Pradat	Inrap, UMR 7209 CNRS, Muséum national d'Histoire Naturelle ; benedicte.pradat@inrap.fr
Mohamed Sassi	archéologue, Archéodunum ; sassi.med@hotmail.fr
Frédéric Sergent	Inrap, membres rattachés UMR 5608 TRACES ; frederic.sergent@inrap.fr

Romain Valette                    doctorant Université Bordeaux-Montaigne ; [romain.valette@etu.u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:romain.valette@etu.u-bordeaux-montaigne.fr)

Brigitte Véquaud                Inrap Grand-Sud-Ouest, membre associé au CESCO (UMR 7302, Université de Poitiers, CNRS) ;  
[brigitte.vequaud@inrap.fr](mailto:brigitte.vequaud@inrap.fr)

Florence Verdin                 CNRS, UMR 5607 Ausonius ; [florence.verdin@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:florence.verdin@u-bordeaux-montaigne.fr)

Alain Wittmann                 Inrap ; [alain.wittmann@inrap.fr](mailto:alain.wittmann@inrap.fr)

Brigitte Véquaud,  
avec la collaboration de David Martins

# De la céramique peinte attestée au IX<sup>e</sup> siècle en Poitou : Limbre “Rue de la Croix de Limbre”, Migné-Auxances (Vienne)

## RÉSUMÉ

Un diagnostic archéologique réalisé à Limbre, sur la commune de Migné-Auxances, a mis au jour, en bord de voie, au moins trois zones d'ensilage. Un silo ayant livré un important mobilier archéologique, dont un lot de céramiques comprenant des individus peints, a fait l'objet d'une datation radiocarbone. Cette dernière permet d'attribuer l'occupation du site au IX<sup>e</sup> s., voire à la fin du VIII<sup>e</sup> s. et confirme la présence de céramique peinte à cette période. Cette étude présente la céramique carolingienne mise au jour dans ce silo.

## MOTS-CLÉS

Céramique carolingienne, céramique peinte, haut Moyen Âge, typologie, groupes-techniques

## ABSTRACT

An archaeological diagnosis, realized at Limbre, Migné-Auxances, brought to light, at least three parts of silage. A dating radiocarbon was decided because lots of archaeological material were delivered from a silo, like lots of red-painted pottery. The result allows to propose an occupation of the settlement between the end of VIII<sup>th</sup> century and the IX<sup>th</sup> century and give evidence of carolingian's red painting. Carolingian potteries extracted from that silo are presented in this study.

## KEYWORDS

Carolingian pottery, red-painted, Early Middle Age, Typology, Technical groups

Un diagnostic archéologique a été prescrit au lieu-dit de Limbre, sur la commune de Migné-Auxances (Vienne), dans le cadre d'un projet immobilier couvrant 12 500 m<sup>2</sup> (fig. 1). Cette opération a été réalisée par l'Inrap les 7 et 8 juillet 2014, et a révélé une occupation constituée de structures de stockage et de quelques trous de poteau (fig. 3). Ainsi, trois zones de concentration de structures, localisées en haut de versant et le long des axes de circulation, pourraient correspondre à des aires de stockage en liaison avec un parcellaire agricole en lanière<sup>1</sup>. Afin d'estimer la nature des vestiges et de prélever du mobilier datant, deux silos ont été fouillés (St. 5.1 et St. 5.2). L'étude de la céramique ayant mise en évidence une typologie précoce, il a été décidé de la compléter par une datation <sup>14</sup>C. Celle-ci, réalisée sur de la faune, confirme une occupation carolingienne<sup>2</sup>, attestant ainsi avec certitude l'utilisation de la céramique peinte dès le IX<sup>e</sup> s. en Poitou.



Fig. 1. Localisation du site sur la carte de la Vienne.

1- Connet *et al.* 2014, 9. Le diagnostic n'a pas donné lieu à une prescription de fouille.

2- Beta Analytic Inc. : Beta-390598, 1200± 30 BP, Cal AD 720 to 740, Cal AD 765 to 895. 1 sigma à 68 % de probabilité Cal AD 770 to 885.

La commune de Migné-Auxances, située au nord-ouest de Poitiers, est traversée d'est en ouest par la rivière l'Auxance qui se jette dans le Clain, lui-même affluent de la Vienne (fig. 2). Le hameau de Limbre s'est développé sur la rive gauche de la rivière, à l'ouest du bourg actuel. L'entaille de la vallée de l'Auxance marque fortement le relief, créant par ses méandres une vallée aux versants pentus, pouvant atteindre environ 500 m de large à la hauteur de Limbre.

Le lieu de "Lembre", commune de Migné, est mentionné pour la première fois en 1274 dans le cartulaire de l'abbaye Saint-Jean de Montierneuf<sup>3</sup>. Migné en revanche est cité dès 989 : *In villa quæ dicitur Magniaco*<sup>4</sup>. En 1083, l'abbaye de Saint-Jean-de-Montierneuf fonde un prieuré à Migné<sup>5</sup>. À la fin du XI<sup>e</sup> s., le fief d'Auxances appartiendrait à Foucault sire de la Roche. Un donjon construit à la charnière des XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s. est conservé<sup>6</sup>. La plus ancienne mention dans les textes est datée de 1294<sup>7</sup>. Le fief (avec droit de haute justice), relève de la Tour de Maubergeon à Poitiers. La châellenie d'Auxances attestée, en 1589, est érigée en comté avant 1640.

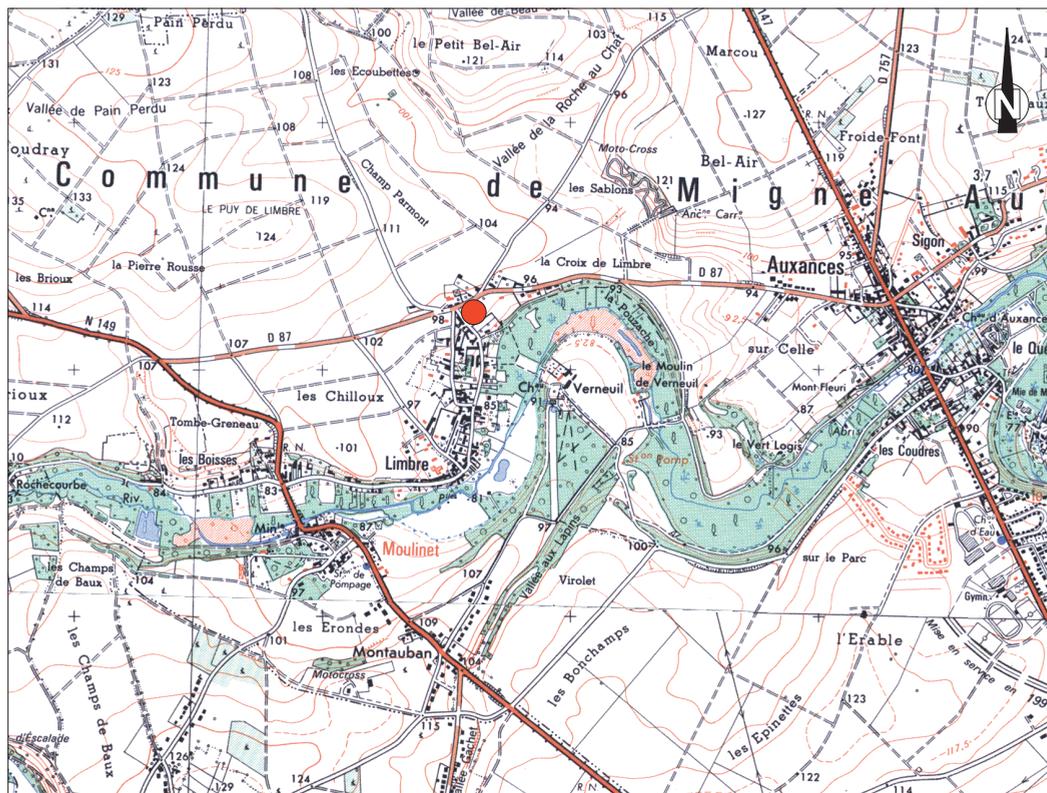


Fig. 2. Localisation de l'emprise du diagnostic sur la carte IGN au 1/25 000<sup>e</sup>.

3- Rédet 1881, 231.

4- Rédet 1881, 263.

5- Id., 263.

6- [https://inventaire.poitou-charentes.fr/documents/fichiers/inventaires\\_territoire/poitiers\\_agglomeration/migne-auxances\\_histoire-et-patrimoine.pdf](https://inventaire.poitou-charentes.fr/documents/fichiers/inventaires_territoire/poitiers_agglomeration/migne-auxances_histoire-et-patrimoine.pdf)

7- Id., 13.

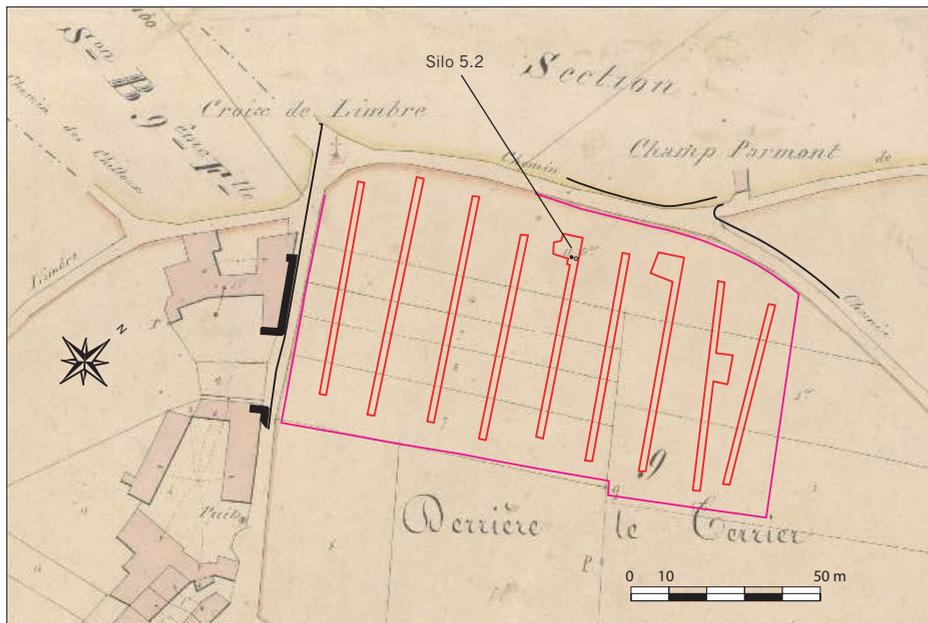


Fig. 3. Emprise du diagnostic, avec localisation du silo reportée sur le plan cadastral de 1838 (Migné-Auxances, section C, feuille 2).  
[http://archivesnumerisees.cg86.fr/cg86/visualiseur/visu\\_cadastre.php?id=860024950&PHPSID=5bc2461a0b08976feff9a92ca054bffa&w=1680&h=1050](http://archivesnumerisees.cg86.fr/cg86/visualiseur/visu_cadastre.php?id=860024950&PHPSID=5bc2461a0b08976feff9a92ca054bffa&w=1680&h=1050)

### LE SILO 5.2 ET SON MOBILIER ARCHÉOLOGIQUE (fig. 4)

Le silo 5.2, fouillé dans son intégralité comme le silo 5.1 adjacent, appartient à une petite zone d'ensilage. Il est profond de 1,90 m pour 1,40 m d'ouverture, et a livré le lot important (plus de 7 kg) et homogène de céramiques qui fait l'objet de cette présentation. Deux comblements ont été distingués, avec au niveau supérieur, un sédiment limoneux brun à cailloutis (0,80 m) et au niveau inférieur, un sédiment limoneux et charbonneux à cailloutis et à blocs calcaires. Le mobilier archéologique provient de ce niveau. Le silo 5.1 n'a livré que quelques tessons, de la faune et un grand bloc de calcaire grossièrement équarri qui a pu servir à le colmater (couvercle ?).

### Le mobilier non céramique

Environ 2 kg de faune ont été collectés dans le comblement inférieur du silo. Ils correspondent principalement à des restes de bœuf et de capriné, du porc en moins grand nombre et enfin quelques restes de cheval<sup>8</sup>. La population représentée relève de plusieurs classes d'âge. Pour les deux espèces les mieux représentés que sont le bœuf et les caprinés, l'ensemble du squelette est présent et de nombreuses traces de découpe (désarticulation, décarnisation, etc.) sont observables. Ces éléments illustrent la présence de rejets primaires de boucherie, mais également de déchets de consommation.

8- Identification d'A. Baudry, Connet *et al.* 2014, 35.

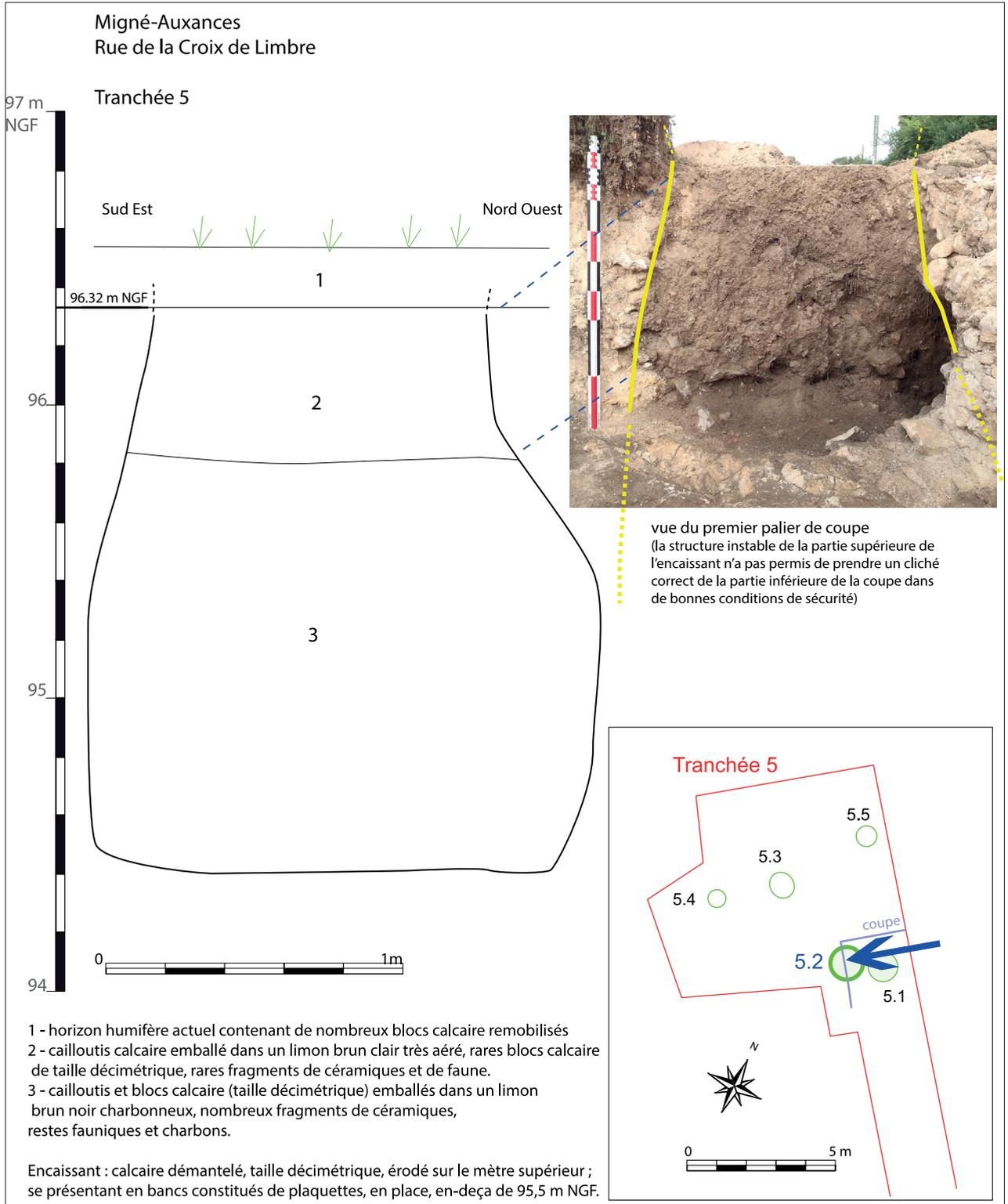


Fig. 4. Coupe Ouest du silo ST. 5.2, Inrap.

Il a également été mis au jour un fragment de lissoir en verre, une pierre à aiguiser et une broche de tisserand en os. Ce mobilier est tout à fait habituel sur les sites d'habitat du haut Moyen Âge. La quantité de faune et de céramiques provenant de cette structure suppose également la proximité d'un habitat et identifie la fonction de dépotoir de la fosse.

### La céramique (fig. 5 et 6)

La céramique du silo 5.2 compte au total 270 tessons (Nombre de Restes NR) correspondant à un Nombre Minimum d'Individus de 34 (NMI) et à un Nombre Typologique d'Individu (NTI) établi à 26. La méthodologie appliquée et le codage des groupes techniques suivent la nomenclature du réseau ICERAMM<sup>9</sup>.

GT	pot 2-1	pot 2-4	pot 2-6	pot 2-14	cruche 3-1	cruche 3-3	gourde 5	vase tronconique	NR	NTI
1k	8	1			2				94	11
1k/6i	1	1		1					72	3
17b			1						1	1
8u	1								1	1
13g								3	5	3
1p			1			3	1		67	5
1p couvrant							1		25	1
1p gla.					1				4	1
9f									1	0
	10	2	2	1	3	3	2	3	270	26

Tableau 1. Répartition des formes par groupes techniques, en NTI et NR.

Le vaisselier se compose des formes de base que sont les pots à cuire et les cruches, auxquels sont associés des vases tronconiques et une forme plus rare de gourde.

Les récipients sont en pâte sableuse claire (1k), en pâte sableuse fine micacée noire (1k/6i) et en pâte sableuse claire à décor peint à l'ocre rouge (1p) parfois couvrant (1p couvrant). Les pots à cuire ont des panses ovoïdes et des bases décollées au fil. Les lèvres sont déjetées courtes (pot 2-4, n°3), à inflexion externe souple (pot 2-1, n°2, 4 à 6, 9), à méplat (pot 2-14, n°7) ou plus anguleuse (pot 2-1, n°8). Un pot à lèvre à inflexion externe longue est en pâte brune micacée (17b, pot 2-6, n°1) et un second est en pâte beige rugueuse surcuite à tranche grise (8u, pot 2-1). Une pâte rugueuse micacée de teinte rouge (9f) complète le tessonnier.

Les cruches sont en pâtes sableuses claires (1k) et elles peuvent être peintes (1p, virgules courtes ou simples coulures). Ce sont des récipients munis d'une ou de deux anses et d'un bec rapporté dont les

9- Information sur la CÉRAMique Médiévale et Moderne ([http://iceramm.univ-tours.fr/bdconsulter.php?rep=1&region=centre\\_ouest](http://iceramm.univ-tours.fr/bdconsulter.php?rep=1&region=centre_ouest)) du Laboratoire d'Archéologie et Territoires, UMR 6173 CITERES, de l'Université de Tours.

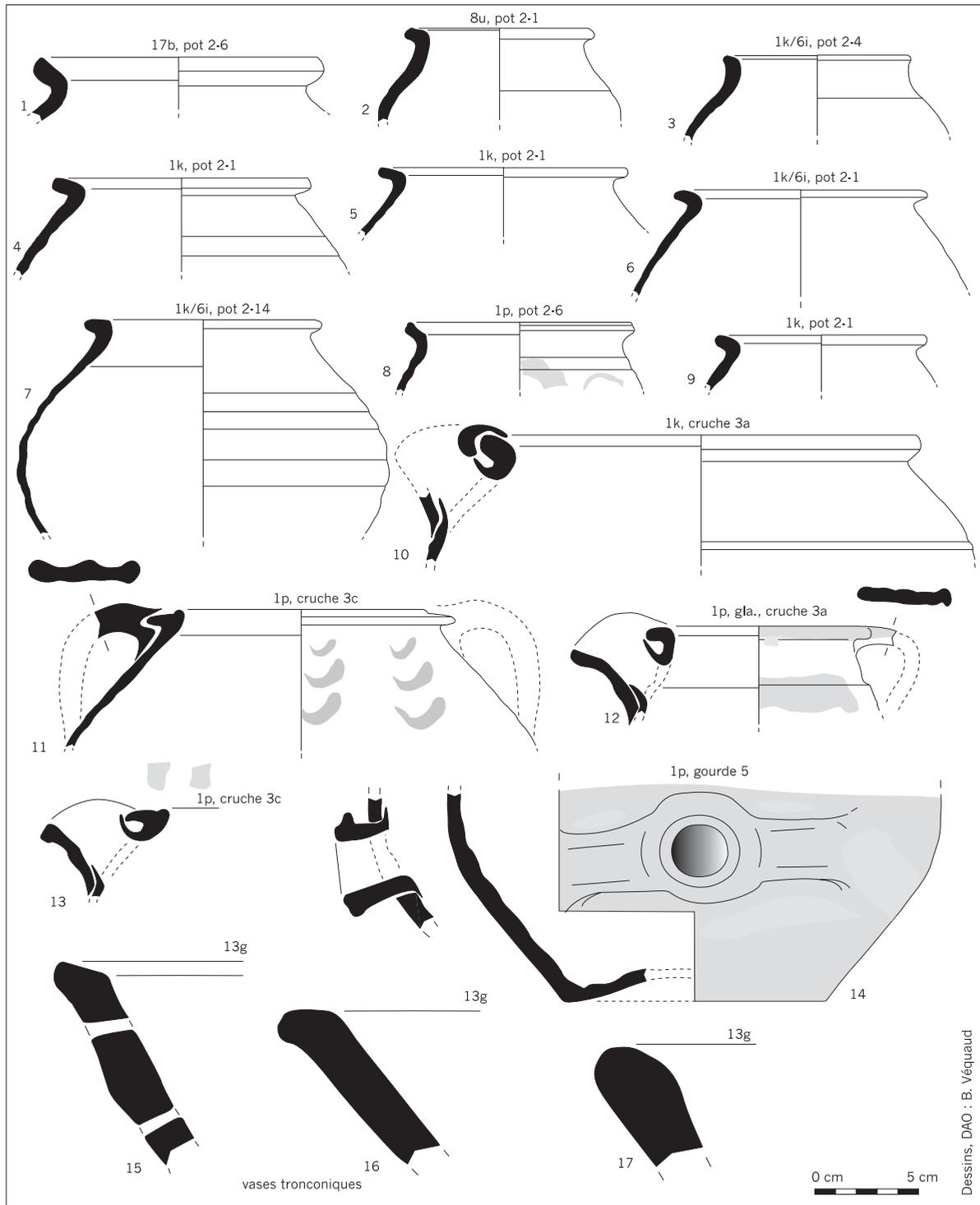


Fig. 5. Le vaisselier carolingien, B. Véquaud, Inrap.



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne  
Groupes techniques : Centre-Ouest de la France

<p><b>po01k - 01k variante-Poitiers 86</b> Céramique blanche, beige tournée à pâte fine Aire ou atelier d'origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) Autres caractéristiques : sableuse</p>			
<p><b>po01p - 01p générique-Poitiers 86</b> Céramique blanche tournée à pâte fine Traitement de surface : peinture Aire ou atelier d'origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b</p>			
<p><b>cha01p - 01p variante-Châtellerault 86</b> Céramique blanche tournée à pâte fine Traitement de surface : peinture couvrante Aire ou atelier d'origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-d</p>			
<p><b>to06i - 06i générique-Tours 37</b> Céramique noire tournée à pâte fine rugueuse proche de to6f Aire ou atelier d'origine : supposé local Datation : 7a-8b</p>			
<p><b>to08u - 08u générique-Tours 37</b> Céramique blanche, beige tournée à pâte fine Datation : 11b-12b  Autres caractéristiques : très dure et compacte (bien cuite)</p>			
<p><b>po09f - 09f variante-Poitiers 86</b> Céramique orangée tournée à pâte grossière Département : Vienne</p>			
<p><b>po13a - 13g générique-Poitiers 86</b> Céramique orangée tournée à pâte grossière Datation : 9e-10e</p>			
<p><b>po17b - 17b variante-Poitiers 86</b> Céramique grise, noire tournée à pâte grossière Datation : 5a-10a Autres caractéristiques : production micacée</p>			

Fig. 6. Les groupes techniques (extrait de <http://iceramm.univ-tours.fr>).

modules varient. Les lèvres sont à inflexion externe (cruche 3-1, n°10, 12), ou avec un ressaut formant collerette (cruche 3-3, n°11, 13). Une cruche à décor peint présente quelques taches de glaçure jaune, vraisemblablement accidentelles (n°12).

Deux fragments de gourde en pâte sableuse à décor peint (1p) ont été mis au jour. Un goulot est encadré de deux anses et la base plane et irrégulière suppose un raté de cuisson (n°14). La surface externe du récipient est couverte d'un camaïeu d'ocre rouge (1p peinture couvrante). Le second goulot, très fragmentaire, est orné d'un décor peint de virgule courte (1p).

De grands récipients en pâte chamottée, grossière et micacée (13 g), complètent la typologie (n°15 à 17). La lèvre est dans le prolongement de la panse tronconique est biseautée, à méplat ou en quart-de-rond. Cette dernière peut être perforée. Le profil des bases est indéterminé. La fonction exacte de ce type de récipient peu cuit est encore incertaine : vasque-entonnoir, cloche-couvercle, vase-réserve...<sup>10</sup>.

Le décor peint semble réservé aux cruches et aux gourdes, même si un pot à décor peint a été repéré (pot 2-6). En NTI, la céramique peinte est proportionnellement moins abondante que les récipients non décorés : 6 NTI peints contre 17 NTI "non peints". Il se peut que ce soit un indicateur chronologique de la précocité du lot.

La typologie des formes, le tessonnier et le registre décoratif sont très proches des céramiques mises au jour, par exemple, sur le site de Châtellerault "Pouthumé"<sup>11</sup> ou de la rue des Caillons à Poitiers<sup>12</sup> : cruche à lèvre formant collerette, gourde, décor peint de virgules courtes, présence de tessons "archaisants" ... Ces différents éléments incitaient à proposer une datation pour le comblement des silos de la fin du IX<sup>e</sup> s. et la première moitié du X<sup>e</sup> s. Pour Limbre, la datation <sup>14</sup>C, qui a été réalisée sur un échantillon de faune, a rajeuni la chronologie puisque le résultat donne une fourchette comprise entre 720 et 885 avec un pic de probabilité à la fin du VIII<sup>e</sup> et au IX<sup>e</sup> s.<sup>13</sup>.

Des productions peintes sont attestées dans le Nord-Ouest de l'Europe et le Centre-Ouest de la France au cours du VIII<sup>e</sup> s. et du IX<sup>e</sup> s.<sup>14</sup>. En Île-de-France, la morphologie de récipients peints est proche de celle de Limbre, même si leur caractéristique est le polissage de surface<sup>15</sup>. Pour la vallée de la Loire, signalons les productions locales peintes de Tours<sup>16</sup> ; les bouteilles engobées rouge de Blois<sup>17</sup> (qui sont plus rares) ; les productions peintes de Chinon<sup>18</sup> ou celles de Nevers qui ne sont pas antérieures au IX<sup>e</sup> s.<sup>19</sup>. À Bourges les céramiques peintes sont attestées entre la fin du IX<sup>e</sup> s. et la première moitié du X<sup>e</sup> s.<sup>20</sup>.

Dans la région, les céramiques peintes sont attestées à Poitiers et autour de la ville ainsi que dans le Châtelleraudais<sup>21</sup>, mais aussi dans une moindre mesure sur les sites castraux de Niort<sup>22</sup> et de Melle<sup>23</sup>. L'unique datation <sup>14</sup>C qui était à notre disposition provenait du plancher d'un bâtiment excavé à Châtellerault "Pouthumé" et ne permettait pas de confirmer la précocité de la céramique peinte poitevine puisque la fourchette chronologique obtenue était 892-1022<sup>24</sup>. Le lieu de production de ces céramiques est inconnu,

10- Véquaud 2010, 267.

11- Véquaud 2013, 137.

12- Véquaud à paraître.

13- Cf. supra note 2.

14- Husi 2013, 231.

15- Lefèvre & Mahé 2004, 125, 128.

16- Husi 2013, 31.

17- Aubourg & Josset 2013, 72.

18- <http://iceramm.univ-tours.fr/bdresultats.php?notice=218> ; <http://iceramm.univ-tours.fr/bdresultats.php?notice=219>

19- Ravoire 2013, 123.

20- Rouquet *et al.* 2013, 117.

21- Véquaud 2013, 141, 151 ; Véquaud 2013, 270.

22- Véquaud 2006, 24.

23- Véquaud 2008, 20.

24- Centre de datation par le radiocarbone Lyon : LY-12865, 1072±39 BP, 892 cal AD to 1022 cal AD avec les dates les plus probables : 984, 905, 965, 1015, 945.

mais des similitudes existent dans un premier temps avec les céramiques de Chinon et l'hypothèse d'ateliers qui s'installeraient ensuite dans la région de Châtellerauld est proposée. Ils auraient ensuite inondés le marché local au moins jusqu'à la fin du x<sup>e</sup> s. et le début du xi<sup>e</sup> s. Ces céramiques sont absentes des sites côtiers et du sud de la région. Le haut-Poitou serait ainsi la limite méridionale de leur diffusion.

La question de la céramique peinte comme marqueur socio-économique peut être posée. À Poitiers, les céramiques peintes ont été mises au jour en nombre sur le plateau de la ville, lieu de pouvoir par excellence où se sont installés le palais des comtes-ducs d'Aquitaine, la résidence épiscopale, la cathédrale, l'église Notre-Dame-la-Grande, ... En milieu rural, des fouilles récentes ont révélé de nombreux vestiges carolingiens associant de la céramique peinte<sup>25</sup>. La présence de mobilier en verre sur certains sites ruraux<sup>26</sup> permet d'évoquer l'hypothèse de paysans aisés. Ces sites se trouvent également tous à proximité du Clain ou de ses affluents (l'Auxance ou la Boivre par exemple). Il semblerait que ce soit autant la proximité des circuits commerciaux et fluviaux en l'occurrence, que les facteurs socio-économiques qui caractérisent l'utilisation de cette céramique décorée.

Les céramiques peintes sont une des caractéristiques du vaisselier poitevin, au x<sup>e</sup> s. Celles provenant d'un des silos du site de Limbre caractérisent une production homogène et de qualité. La typo-technologie et une datation radiocarbone ont permis de préciser la chronologie et de faire remonter ce vaisselier et la céramique peinte du Poitou au ix<sup>e</sup> s. voire à la fin du viii<sup>e</sup> s. Cette étude confirme la place de la région dans l'adaptation des modes en vigueur dans le Nord de la France et rappelle la place privilégiée de la région sous l'autorité des comtes du Poitou-ducs d'Aquitaine. Il n'est pas à exclure qu'un habitat important se trouve à proximité de ces zones d'ensilage.

## Bibliographie

- 
- Aubourg, V. et D. Josset (2013) : "Blois : chrono-typologie de la céramique du haut Moyen Âge et approvisionnement", in : Husi, éd. 2013, 69-94.
- Bourgeois, L., éd. (2010) : *Wisigoths et Francs. Autour de la bataille de Vouillé (507). Recherches récentes sur le haut Moyen Âge dans le Centre-Ouest de la France, actes des XXVIII<sup>e</sup> journées internationales d'Archéologie Mérovingienne, Vouillé-Poitiers, septembre 2007*, Mémoires de l'Association française d'Archéologie mérovingienne 22, Saint-Germain-en-Laye.
- Connet, N., A. Baudry et B. Véquaud, avec la collab. de R. Bernard, B. Billy, B. Larmignat, D. Martins (2014) : *Limbre "Rue de la Croix de Limbre"*, Migné-Auxances, Vienne, rapport de diagnostic archéologique, Inrap, Poitou-Charentes.
- Cornec, T., M.-F. Dietsch-Sellami, C. Vallet et B. Véquaud (2006) : Niort (Deux-Sèvres) : *d'une occupation carolingienne au donjon roman*, RFO de fouille préventive, Inrap, Poitiers.
- Gerber, F. et al. (à paraître) : *Poitiers (Vienne), rue des Caillons*, RFO de fouille préventive, Inrap, Poitiers.
- Husi, P., éd. (2013) : *La céramique du haut Moyen Âge dans le Centre-Ouest de la France : de la chrono-typologie aux aires culturelles*, RACF Suppl. 49.
- Husi, P. (2013) : "Tours : chrono-typologie de la céramique et ouverture économique", in : Husi, éd. 2013, 23-39.
- Lavoix, G., V. Audé, F. Gerber et D. Martins, avec la collab. de V. Ard, G. Arqué, A. Baudry, N. Connet, M.-F. Dietsch-Sellami, B. Farago-Szekeres, K. Georges, D. Guitton, I. Kerouanton,

---

25- Fouilles préventives Inrap : Buxerolles "Chemin de l'égalité" (2013), sous la responsabilité de M.-L. Merleau ; Biard "Larnay", LGV-SEA (2013), sous la responsabilité de S. Guillin ; Chasseneuil-de-Poitou "Vert Nord" (2013), sous la responsabilité de C. Maitay et D. Martins ; Jaunay-Clan "La Viaube 1" (2010), sous la responsabilité de G. Lavoix (Lavoix 2013) ; Jaunay-Clan "La Viaube 1 bis" (2013), sous la responsabilité de D. Martins.

26- Chasseneuil-du-Poitou "Vert Nord" par exemple.

- M. Linlaud, C. Maitay, P. Poirier, B. Véquaud, P. Verdin (2013) : *3500 ans d'occupation rurale à Jaunay-Clan. Jaunay-Clan (Vienne). "La Viaube 1"*, RFO de fouille préventive, Inrap, Poitiers, I-III.
- Lefèvre, A. et N. Mahé (2004) : "La céramique du haut Moyen Âge en Île-de-France à travers la fouille des habitats ruraux (VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles). État de la question et perspectives de recherches", *Revue archéologique de Picardie*, 3-4, 105-149.
- Montigny, A., M. Coutureau, S. Gougnard, V. Mialhe et B. Véquaud (2008) : *Melle (Deux-Sèvres) : Place Bujault*, rapport de diagnostic, Inrap, Poitiers.
- Ravoire, F. (2013) : "Nevers : chrono-typologie de la céramique du haut Moyen Âge du site de l'Abbaye Saint-Genest", in : Husi, éd. 2013, 123-136.
- Rédet, L. (1881) : *Dictionnaire topographique du département de la Vienne comprenant les noms le lieu anciens et modernes*, Paris.
- Rouquet, N., J. Troadec et A. Moreau (2013) : "Bourges : chrono-typologie de la céramique du haut Moyen Âge", in : Husi, éd. 2013, 117-122.
- Véquaud, B. (à paraître) : "La céramique médiévale", in : Gerber à paraître.
- (2006) : "La céramique médiévale", in : Cornec *et al.* 2006, 24-25.
- (2008) : "La céramique médiévale", in : Montigny *et al.* 2008, 20.
- (2010) : "La céramique du haut Moyen Âge en Poitou-Charentes : état des connaissances. VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.", in : Bourgeois, éd. 2010, 263-278.
- (2013) : "Le haut-Poitou : encore la Loire ?", in : Husi, éd. 2013, 137-163.

