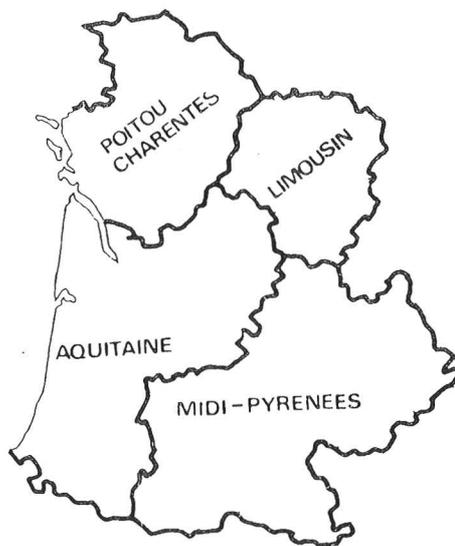


AQUITANIA

UNE REVUE INTER-RÉGIONALE
D'ARCHÉOLOGIE



Ce numéro a été publié avec le concours du Ministère de la Culture, Direction du Patrimoine, Sous-Direction de l'Archéologie, du Conseil régional de Poitou-Charentes, et du Centre National de la Recherche Scientifique.

Adresser tout ce qui concerne *la Revue (secrétariat de la rédaction, l'édition et la diffusion)*
à la Direction des Antiquités Historiques d'Aquitaine, Fédération Aquitania, 28, place Gambetta,
33074 BORDEAUX CEDEX - Tél. 56 52 01 68 poste 334 - M. D. BARRAUD.

Prix et mode de paiement.

Règlement (*à joindre obligatoirement au bulletin de commande*) par chèque bancaire ou postal à l'ordre de : la Fédération Aquitania.

Couverture. Le casque d'Agris. Ph. : J. Gomez de Soto.

AQVITANIA

supplément 1

1986

ACTES DU VIII^e COLLOQUE

SUR LES AGES DU FER EN
FRANCE NON MEDITERRANÉENNE

angoulême, 18-19-20 mai 1984

sous la direction d'Alain Duval
et de José Gomez de Soto



SOMMAIRE

AQUITANIA - Supplément 1

Revue Aquitania, Supplément 1, 1986.

AVANT-PROPOS	7
INTRODUCTION	9
LISTE DES PARTICIPANTS	393

LES AGES DU FER EN POITOU-CHARENTES ET SES MARGES

R. Boudet. <i>Aspect du peuplement autour de l'estuaire girondin au 1^{er} siècle avant notre ère, d'après les sources littéraires et la documentation archéologique</i>	11 ↓
A. Duval, J. Gomez de Soto, C. Perrichet-Thomas. <i>La tombe à char de Tesson (Charente-Maritime)</i>	35 -
R. Boudet, M. Sireix. <i>La stratigraphie de la zone E (fouille n° 5) de l'habitat gaulois de Lacoste à Mouliets-et-Villemartin (Gironde)</i> ..	47 -
J.-P. Chabanne, J.-P. Pautreau. <i>Un habitat de hauteur du 1^{er} Age du Fer à Béruges (Vienne)</i> ..	59 -
L.-M. Champême. <i>L'Age du Fer dans le Nord des Deux-Sèvres. L'apport des détections aériennes</i>	73 -
E. Gauron, J. Gomez de Soto, M.-J. Roulière-Lambert. <i>Trois tumulus de l'Age du Fer de la nécropole de Chenon (Charente)</i>	77 -
C. Gendron, J. Gomez de Soto. <i>Le sanctuaire pré-romain de Faye-l'Abbesse (Deux-Sèvres)</i> ..	89 -
G. Germond. <i>L'Age du Fer aux abords des tumulus néolithiques du Montiou à Sainte-Soline</i>	97 -
J. Gomez de Soto. <i>Une sépulture de la nécropole des planes à Saint-Yrieix (Charente)</i>	105 -

J. Hiernard. <i>Numismatique et protohistoire : Existe-t-il un monnayage picton ?</i>	113 -
L. Lassarade. <i>L'oppidum de Pons (Charente-Maritime)</i>	123 -
J.-P. Pautreau. <i>Céramiques peintes du Premier Age du Fer au camp Allaric à Aslonnes (Vienne)</i>	139 -
C. Perrichet-Thomas. <i>Les sites à sel en Aunis et Saintonge : Présentation et problématique</i>	167 -
M.-J. Roulière-Lambert. <i>La céramique graphitée du Premier Age du Fer dans le centre-ouest de la France</i>	173 -
M. Tessier. <i>L'Age du Fer en pays de Retz</i>	187 -

L'ARMEMENT AUX AGES DU FER

R. Boudet, C. Chevillot, J. Gomez de Soto. <i>A propos de l'épée celtique décorée de Cognac-sur-l'Isle (Dordogne)</i>	191 -
J.-L. Cadoux. <i>Les armes du sanctuaire gaulois de Ribemont-sur-Ancre (Somme) et leur contexte</i>	203 -
A. Cahen-Delhay. <i>Aspect de l'armement aux Ages du Fer en Belgique</i>	211 -
A. Coffyn. <i>Influence de l'ouest français sur les premières introductions métalliques de l'Age du Fer hispanique</i>	221 PΣ
M. Domaradzki. <i>Les épées en Thrace de la deuxième moitié du 1^{er} millénaire avant notre ère</i>	227 -
A. Duval, J. Gaillard, J. Gomez de Soto. <i>L'épée anthropoïde de Saint-André-de-Lidon (Charente-Maritime)</i>	233 -

A. Duval, J. Gomez de Soto. <i>Quelques considérations sur les casques celtiques d'Amfreville (Eure) et d'Agris (Charente)</i>	239 -
B. Pajot. <i>Les épées à antennes de la nécropole du Frau de Cazals (Tarn-et-Garonne)</i>	245 -
E. Petres, M. Szabo. <i>Notes on the so-called hatman-boldog type scabbards</i>	257 -
M. Lenerz de Wilde. <i>Art celtique et armes ibériques</i>	273 ^{PI}
Dr H. Lorenz. <i>Association d'armes dans les sépultures de La Tène ancienne en Europe de l'Ouest. Un reflet de l'armement ?</i>	281 -
A. Rapin. <i>Nouveaux décors trouvés sur des armes laténiennes au laboratoire de Compiègne</i>	285 -
U. Schaaff. <i>Alizay und Mesnil-sous-Jumièges : zu drei bemerkenswerten Spätlatènewaffen aus der Haute-Normandie</i>	293 -
L. Uran. <i>Observations métallographiques sur les épées celtiques en fer</i>	299 -
D. Vitali. <i>L'armement de type celtique dans la région de Bologne</i>	309 -

ÉPISTÉMOLOGIE DE L'ARCHÉOLOGIE DES AGES DU FER

J.-L. Brunaux. <i>Le sacrifié, le défunt et l'ancêtre</i>	317 -
J. Collis. <i>Adieu Hallstatt ! Adieu La Tène !</i> ..	327 -
A. Deyber. <i>Contribution à l'étude de la guerre à la fin de l'époque de La Tène : l'emploi de l'armement celtique en Gaule au 1^{er} siècle avant notre ère</i>	331 -
M. Fischer. <i>Les Gaulois : histoire d'un mythe, de l'antiquité à nos jours</i>	343 -
P. Hinton. <i>An analysis of burial rites at Münsingen-rain: an approach to the study of iron age society</i>	351 -
L. Olivier. <i>Sociétés savantes et archéologie des Ages du Fer en Lorraine : la Société d'archéologie Lorraine (1860-1914)</i>	369
O. Buchenschutz, I. B. M. Ralston. <i>En relisant la Guerre des Gaules</i>	383 -
A. Rapin. <i>Fouilles et laboratoires</i>	389



André COFFYN

INFLUENCE DE L'OUEST FRANÇAIS SUR LES PREMIÈRES PRODUCTIONS MÉTALLIQUES DE L'ÂGE DU FER HISPANIQUE

Au début du Premier Âge du Fer la région nord-ouest de la péninsule Ibérique (Galice et Asturies) produit une arme particulière : le poignard gallégo-asturien, qui a toujours posé de grands problèmes aux protohistoriens¹. La controverse principale portait sur la chronologie de ces armes et reposait sur une erreur.

En 1940, M. Almagro Basch publiait un dépôt découvert à Sobrefoz, Asturies, et comportant une épée pistilliforme, une pointe de lance et un poignard à pommeau concave. Cette association l'amenait à rejeunir l'épée et l'ensemble vers 700 av. J.-C.². Nous savons aujourd'hui que ce dépôt n'a pas existé³ mais que ces pièces représentaient les principaux objets d'une collection particulière. La datation autrefois proposée reste donc valable.

LES POIGNARDS GALLEGO-ASTURIENS

1. Typologie.

Ils peuvent être répartis en quatre séries.

a. Les poignards de bronze à pommeau concave.

Deux armes entrent dans ce type : les poignards de Sobrefoz, Ponga, Asturies et de la grotte dos Penedos, Becerreá, Lugo, Galice (fig. 1, n^{os} 1, 2). Ils possèdent une lame à crans semi-circulaires, une garde enveloppante décorée d'incisions et une poignée terminée par une plaque ovale concave. Leurs longueurs vont de 290 mm à 396 mm et ce sont les plus anciens.

b. Les poignards de bronze à antennes.

D'une technique analogue, ces armes montrent maintenant des antennes biconiques ou tronconiques dont la structure nous échappe faute de radiographies. Leurs dimensions restent très variables et vont de 160 à 356 mm (fig. 1, n^{os} 3, 6). Certains ont perdu leur garde enveloppante comme celui du castro del Rey, Villadonga, Lugo, Galice (fig. 1, n^o 5). Comme le premier type celui-ci possède une lame à longue soie où sont enfilées la garde, la poignée puis les antennes, avant rivetage.

c. Poignards à lame de fer.

Le castro de Santa Tecla, La Guardia, Pontevedra, Galice nous a livré une série de poignards montrant le passage des armes en bronze à celles possédant encore leur poignée de bronze ajustée sur une lame de fer sans crans (fig. 2, n^o 2, 5). Il semble que la poignée soit parfois fondue sur la lame comme le prouve la valve de moule pour poignée à antennes d'Ortigueira, La Corogne, Galice.

d. Poignards de fer.

C'est l'aboutissement avec le poignard de San Ciprián das Lás, Orense, Galice (fig. 2, n^o 3) avec une lame à crans mais un pommeau corrodé qui ne porte plus ses antennes qui existent pourtant sur une poignée de Zoñán, Villalba, Lugo, Galice.

André COFFYN, chargé de cours à l'Université de Bordeaux III. Adresse personnelle : 28 bis, rue Maubourguet, 33000 Bordeaux.

1. J. VILLA AMIL Y CASTRO, Productos de la metalurgia gallega en tiempos remotos, *Bul. Com. Mon. de Orense*, 1907.

2. M. ALMAGRO BASCH, El hallazgo de la Ría de Huelva y el final de la Edad del Bronce en el Occidente de Europa, *Ampurias*, II, 1940, p. 85-143, 61 fig.

3. A. (de) BLAS CORTINA, *La Prehistoria reciente en Asturias*, Oviedo, 1983.

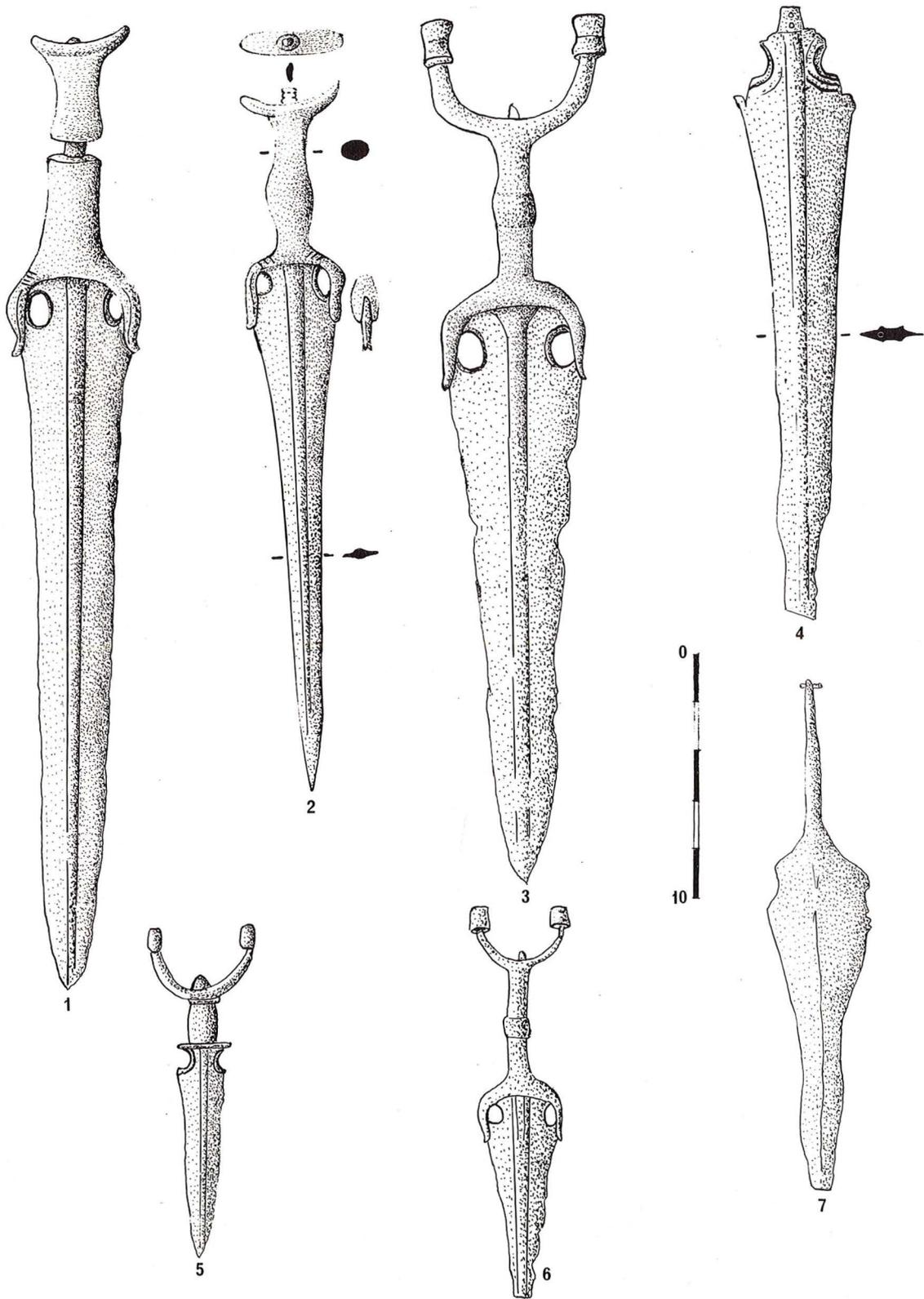


Fig. 1. — 1. Sobrefoz, Ponga, Asturies, Espagne ; 2. Grotte dos Peredos, Becerreá, Lugo, Galice ; 3 et 6. Castro de Couboeira, Mondeñedo, Lugo ; 4. Villalba, Lugo ; 5. Castro del Rey, Viladonga, Lugo ; 7. Grotte de Zonán, Villalba, Lugo.

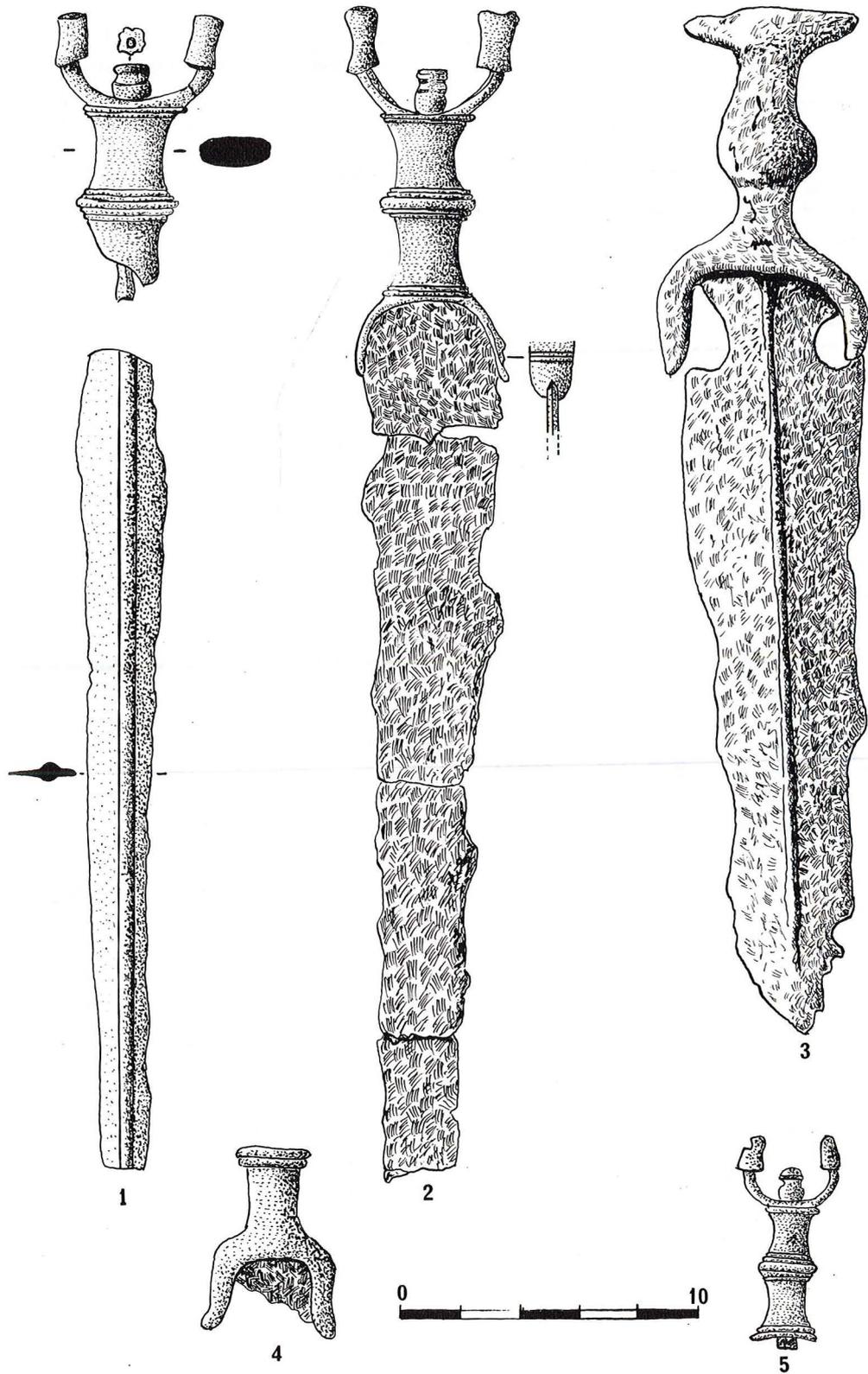


Fig. 2. — 1. Carballo, La Corogne, Galice ; 2 et 5. Castro de Santa Tecla, La Guardia, Pontevedra, Galice ; 3. San Ciprián das Lás, Orense, Galice ; 4. Ortigueira, La Corogne.

2. Répartition.

Les 22 exemplaires connus se répartissent dans la partie nord-ouest de l'Espagne (Galice et Asturies) avec seulement un poignard à Anguilar de Anguita, Soria et un fragment de pommeau en bronze sur le castro de Las Cogotas, Avila. Il s'agit d'une production très localisée dans une région maritime.

3. Le problème de l'origine.

En 1940, M. Almagro Basch comparait le poignard de Sobrefoz à des pièces des dépôts de Vénat (épée à antennes), du Jardin des Plantes à Nantes) et obtenait ainsi sa datation. Il y ajoutait même l'épée à antennes du dépôt de Whittingham⁴ mais la technique d'assemblage de la lame et de la poignée lui paraissait d'origine hallstattienne. Lopez Cuevillas⁵ et H.N. Savory⁶ voyaient pour ces armes une filiation centro-européenne, idée également défendue par Schüle⁷, puis par Schauer⁸. En 1976, M. Almagro Gorbea voyait dans l'arme de Sobrefoz un archaïsme technologique et l'assimilait, malgré une datation absolue en 700 av. J.-C., au hallstattien moyen du Sud de la France de Schauer⁹.

Depuis M. Ruiz Gálvez Priego, reprenant les arguments avancés par M. Almagro Basch, réfuta l'origine continentale de ces armes et expliqua leur genèse par un double courant d'influences se rencontrant en Galice. La lame et ses crans proviennent des épées sardes du type Monte-sa-Idda tandis que la poignée composite s'inspire des imitations atlantiques des épées continentales à antennes et du type de Mörigen. C'est la seule solution qui convienne à la typologie et à la chronologie de ces armes¹⁰.

Au Bronze final la péninsule Ibérique, et surtout sa province lusitanienne, transmet ses bronzes spécifiques et cer-

tains bronzes atlantiques (épées de type Vénat, faucilles à douille ouverte, broches à rôtir articulées) vers la Sardaigne par voie maritime. En retour elle a reçu, au cours de la seconde moitié du VIII^e siècle av. J.-C., l'épée du type de Monte-sa-Idda — qui est le type de Vénat modifié dont on rencontre des exemplaires en Andalousie : Río Guadalete, Dalías, Alcalá del Río (et même un moule encore inédit) et en Galice ; Isorna, La Corogne, (fig. 3, nos 1, 7). Les relations avec la côte française amèneront cette arme vers l'Aquitaine (épée du musée de Bordeaux) et même la Belgique (épée de Boom, Anvers)¹¹.

Les divers faciès du Bronze final III atlantique ont diffusé vers la péninsule leurs productions particulières déjà citées. Or nous savons que dans tous les dépôts de cette période figurent des épées et des poignards imitant les modèles continentaux. Ainsi les épées à antennes de Vénat, Saint-Yriex, Charente¹², de Snettisham, Norfolk¹³, de Whittingham, Northumberland¹⁴ et de Grays-Thurrock, Essex¹⁵, en Grande-Bretagne (fig. 3, nos 11, 12) sont-elles des imitations locales variant dans leur réalisation. Un fragment de poignée à pommeau convexe provenant du dépôt de la Prairie de Mauves, Nantes¹⁶, rappelle beaucoup le pommeau du poignard de Sobrefoz (fig. 3, n° 10) et nous pouvons aussi ajouter le débris creux d'antennes du dépôt du Jardin des Plantes, Nantes¹⁷ (fig. 3, n° 9).

L'exemple le plus significatif reste l'épée draguée au gué de Velluire, Vendée, qui associe une poignée de bronze du type de Mörigen à pommeau concave décoré à une lame de fer renforcée en son milieu (fig. 3, n° 8). Cette arme¹⁸ d'une technique particulière, représente, à la fin de l'Age du Bronze, une première utilisation du fer avec les pointes de flèches et le couteau de la grotte du Quéroy, Chazelles, Cha-

4. ALMAGRO BASCH, *op. cit.*, p. 125.

5. FI. LÓPEZ CUEVILLAS, Armeria posthallstática del Noroeste hispanico, *Cuadernos de Estudios gallegos*, 1946-1947, p. 543-589, 25 fig., VI pl.

6. H.N. SAVORY, The Atlantic Bronze age in South-West Europe, *P.P.S.*, 12, 1949, p. 128-155, fig.

7. W. SCHÜLE, Frühe Antennenwaffen in Südwesteuropa, *Germania*, 38, 1960, p. 1-19, 9 fig. Dos elementos llamados hallstáticos en el Hierro de la Meseta, *VII^e C.N.A.* (Barcelone, 1961), Saragosse, 1962, p. 227-232, 9. *Die Meseta Kulturen der iberischen Halbinsel*, Berlin, 1969.

8. P. SCHAUER, Begin and Dauer der Urnenfelderkultur in Südfrankreich, *Germania*, 1953, p. 43-57.

9. M. ALMAGRO GORBEA, La espada de Entrembasaguas. Aportación a la secuencia de las espadas del Bronce en el Norte de la Península ibérica, *XL^e Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, III, p. 445-477, II fig.

10. M. RUIZ GÁLVEZ PRIEGO, Consideraciones sobre el origen de los puñales de antenas gallego-asturianos, *Actas del Seminario de Arqueología de Noroeste peninsular*, Guimarães, p. 85-III, 4 fig.

11. J.D. COWEN, A striking maritime distribution-pattern, *P.P.S.*, 37, 1961, p. 156-168, 4 fig., I pl.

12. A. COFFYN, J. GOMEZ, J.P. MOHEN, *L'apogée du Bronze atlantique : le dépôt de Vénat*, 1981, 238 p.

13. D. COOMBS, Ein spätbronzezeitlicher Depotfund von Snettisham (Norfolk), *Arch. K.*, 4, 1974, p. 31-35, 2 fig.

14. *Ibidem*, p. 34, note 9.

15. *Ibidem*, fig. 2,2.

16. J. BRIARD, La Prairie de Mauves à Nantes, *Travaux-Rennes*, 56 p. 55 pl.

17. J. BRIARD, Un dépôt du Bronze final : Le Jardin des Plantes à Nantes, *E.P.P. Pays-de-Loire*, 1972, p. 2-35, XII pl.

18. H. HALBERT, Un groupe particulier parmi les épées du Bronze récent, *Meddelanden fran Lunds Universitets Historiska*, 1954, p. 413-427, 5 fig.

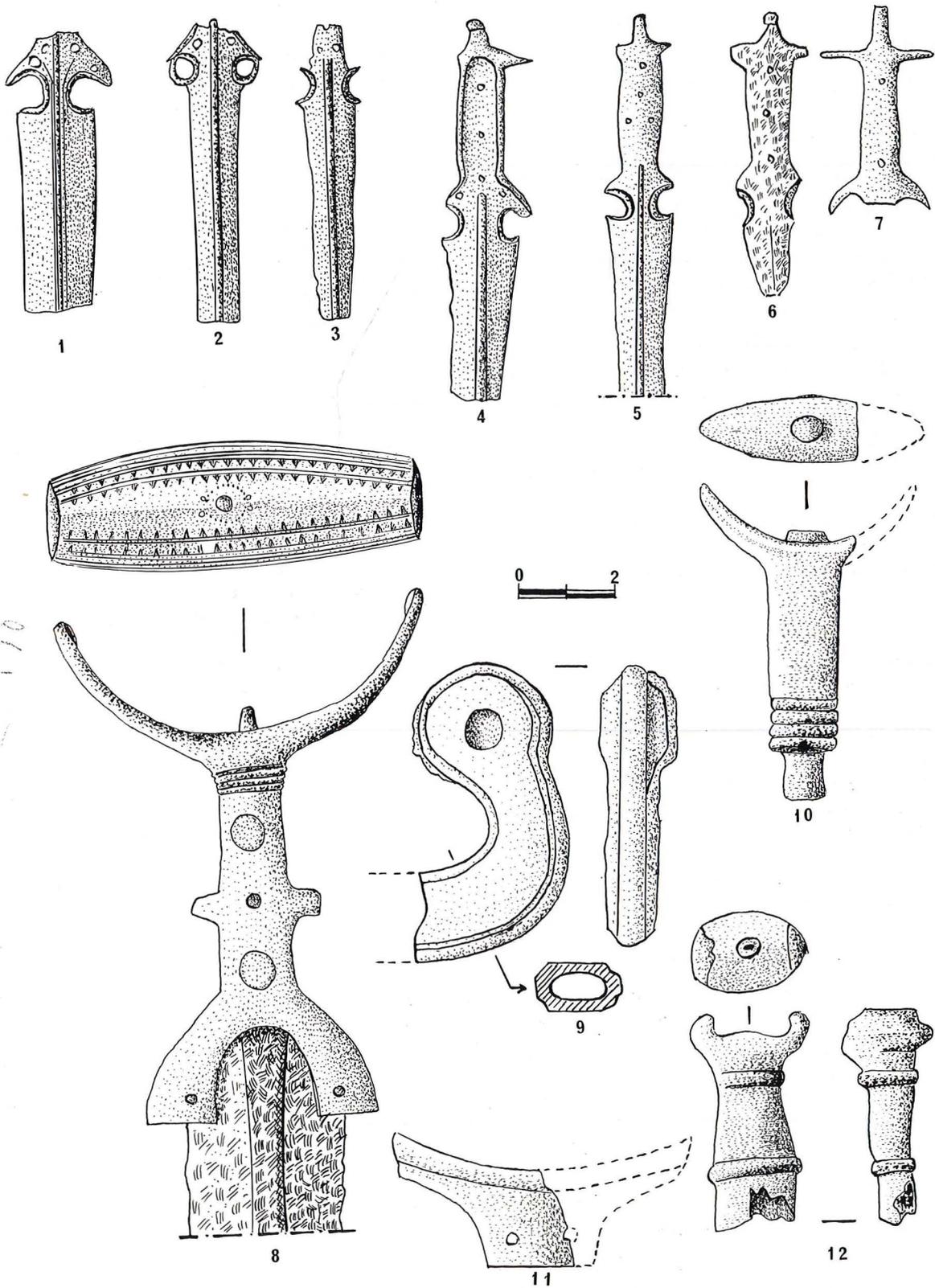


Fig. 3. — 1 et 3. Dépôt de Monte-sa-Idda, Decimoputzu, Sardaigne ; 4. Dalias, Almería, Espagne ; 5. Alcalá del Río, Seville, Andalousie ; 6. Castulo, Jaén ; 7. Alboloduy, Almerie ; 8. Gué de Velluire, Vendée ; 9. Dépôt du Jardin des Plantes, Nantes, Loire-Atlantique ; 10. Dépôt de la Prairie de Mauves, Nantes ; 11. Dépôt de Grays-Thurrock II, Essex, Angleterre ; 12. Dépôt de Snettisham, Norfolk, Angleterre. Echelle : 1 à 7 : 1/3 ; 8 à 12:1/1.

rente¹⁹. Ces objets confirment la datation de la seconde moitié du VIII^e siècle av. J.-C. des poignards du type Sobrefoz-Becerrea.

Ainsi, à la fin de l'Age du Bronze, les divers faciès atlantiques s'efforcent de copier, à leur manière, les derniers types d'épées continentales. Les solides contacts qu'ils ont établis entre eux les amènent à diffuser leurs bronzes vers la péninsule Ibérique qui, par l'intermédiaire du groupe lusitanien, va les transmettre aux grandes îles de la Méditerranée centrale. Un courant de retour s'établira entre elles et la péninsule. La réunion de ces deux influences va amener la création en Galice d'une arme nouvelle : le poignard à antennes.

Deux remarques restent à faire. D'abord les lames des épées sans antennes du type de la nécropole de Miraveche,

Burgos, comportent encore des crans semi-circulaires et paraissent dériver des poignards gallego-asturiens. Dans ce groupe du Douro se rencontrent de grandes agrafes de ceinture du type de la Bureba comme celle de Cambo, Pyrénées-Atlantiques²⁰.

Enfin la technique d'assemblage des éléments de la poignée sur la soie de la lame va se retrouver tout au long du Premier Age du Fer et en particulier sur les épées catalanes et languedociennes. Que peut-on tirer de cette constatation quant à l'origine de ces armes ?

De toute manière il n'est plus possible de rejeter toutes les influences possibles du Premier Age du Fer hispanique sur le Sud de la France, l'Aquitaine en particulier, et ce problème doit être attentivement examiné.

19. J. GOMEZ, La stratigraphie chalcolithique et protohistorique de la grotte du Quéroy à Chazelles (Charente), *B.S.P.F.*, 75, 1978, p. 394-421, fig.

20. J.P. MOHEN, L'agrafe de Cambo (Basse-Pyrénées), *Ant. Nles*, 1972, p. 29-34, 3 fig.