

CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
CENTRE RÉGIONAL DE PUBLICATION DE BORDEAUX

LE DÉCOR ARCHITECTONIQUE
DE
SAINTES ANTIQUES

LES CHAPITEAUX ET BASES

par

Dominique TARDY

avec la collaboration de *F. SCHACH*

AQUITANIA supplément 5

ÉDITIONS DU CNRS
15, quai Anatole-France
75700 PARIS

1989

ÉDITIONS DE LA
FÉDÉRATION AQUITANIA
6 bis, cours de Gourgue
33074 BORDEAUX

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE : L. MAURIN et M. THAURÉ	5
AVANT-PROPOS	9
INTRODUCTION	11
1. LES CHAPITEAUX CORINTHIENS	15
<i>Chapiteaux augustéens</i>	15
<i>Chapiteaux julio-claudiens</i>	33
<i>Chapiteaux flaviens</i>	46
<i>Chapiteaux première moitié du IIème siècle</i>	61
<i>Chapiteaux IIème et IIIème siècles</i>	73
2. LES CHAPITEAUX COMPOSITES	83
<i>Chapiteaux julio-claudiens</i>	83
<i>Chapiteaux flaviens</i>	91
<i>Chapiteaux première moitié du IIème siècle</i>	98
<i>Chapiteaux du IIIème siècle</i>	106
3. LES CHAPITEAUX CORINTHISANTS	111
<i>Chapiteaux flaviens</i>	111
<i>Chapiteaux du IIème siècle</i>	116
4. LES CHAPITEAUX IONICISANTS	129
5. LES CHAPITEAUX TOSCANS	139
6. LES BASES : TYPOLOGIE ET ÉVOLUTION	151

7. CARACTÉRISTIQUES DE L'ATELIER ET ÉVOLUTION DU VOCABULAIRE ORNEMENTAL	157
CONCLUSION	167
BIBLIOGRAPHIE	175
CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES	179
TABLE DES FIGURES	181



LA NEF
IMPRIMEUR CONSEIL
22, rue du Peugue
33000 BORDEAUX

TABLE DES FIGURES

1. CHAPITEAUX CORINTHIENS

- Chapiteaux augustéens
 - TYPE A : fig. 1 à 11, p. 19-25.
 - TYPE B : fig. 12, p. 27.
- Chapiteaux julio-claudiens
 - TYPE A : fig. 13 à 16, p. 36-39.
 - TYPE B : fig. 17, p. 41.
 - TYPE C : fig. 18, p. 42.
 - TYPE D : fig. 19, p. 44.
 - TYPE E : fig. 20 et 21, p. 47-48.
- Chapiteaux flaviens
 - TYPE A : fig. 22 à 25, p. 51-54.
 - TYPE B : fig. 26 et 27, p. 56-57.
 - TYPE C : fig. 28 et 29, p. 59-60.
- Chapiteaux de la première moitié du deuxième siècle
 - TYPE A : fig. 30 et 31, p. 62-63.
 - TYPE B : fig. 32, p. 65.
 - TYPE C : fig. 33-34, p. 67-68.
 - TYPE D : fig. 35, p. 70.
 - TYPE E : fig. 36, p. 72.
- Chapiteaux des IIème et IIIème siècles
 - TYPE A : fig. 37 et 38, p. 74-75.
 - TYPE B : fig. 39, p. 77.

2. CHAPITEAUX COMPOSITES

- Chapiteaux julio claudiens
 - TYPE A : fig. 40 et 41, p. 85-86.
 - TYPE B : fig. 42, p. 88.
 - TYPE C : fig. 43, p. 90.
- Chapiteaux flaviens
 - TYPE A : fig. 44-46, p. 92-94.
 - TYPE B : fig. 47, p. 97.

- Chapiteaux de la première moitié du II^{ème} siècle

- TYPE A : fig. 48, p. 99.
- TYPE B : fig. 49, p. 101.
- TYPE C : fig. 50, p. 103.
- TYPE D : fig. 51, p. 105.

- Chapiteaux des II^{ème} et III^{ème} siècles

- TYPE A : fig. 52, p. 107.

3. CHAPITEAUX CORINTHISANTS

- Chapiteaux flaviens

- TYPE A : fig. 53, p. 112.
- TYPE B : fig. 54-55, p. 114-115.

- Chapiteaux du deuxième siècle

- TYPE A : fig. 56, p. 117.
- TYPE B : fig. 57, p. 119.
- TYPE C : fig. 58-59, p. 121-122.
- TYPE D : fig. 60, p. 124.

4. CHAPITEAUX IONICISANTS DE LA FIN DU I^{ER} SIÈCLE

- TYPE A : fig. 61-65, p. 130-134.

5. CHAPITEAUX TOSCANS

- TYPE A : fig. 66-67, p. 146-147.
- TYPE B : fig. 68, p. 148.
- TYPE C : fig. 69, p. 149.
- TYPES D, E, F : fig. 70, p. 150.

6. LES BASES

- TYPES A, B, C, D, E, F : fig. 71, p. 155.

7. LE VOCABULAIRE ORNEMENTAL : fig. 72-74, p. 163-165.

8. PLANCHE I A III. ÉLÉMENTS DE COMPARAISONS, p. 171-173.