L'OR DANS L'ANTIQUITÉ

DE LA MINE À L'OBJET

Sous la direction de Béatrice Cauuet

AQUITANIA
Supplément 9

CET OUVRAGE A ÉTÉ PUBLIÉ AVEC LE CONCOURS FINANCIER
du Ministère de la Culture et de la Communication,
Direction du Patrimoine, Sous-Direction de l'Archéologie
de la Région Limousin,
de la Région Midi-Pyrénées,
de la COGEMA,
de la Communauté Européenne PDZR,
de l'Unité Toulousaine d'Archéologie et d'Histoire (UMR 5608)

COUVERTURE

PHOTO DU HAUT : *Détail de la maquette de la mine d'or des Fouilloux
(Jumilhac, Dordogne, France), exploitée à la Tène finale.*

Conception B. Cauuet, réalisation P. Maillard de MAD Entreprise (cliché : Studio 77).

PHOTO DU BAS : *Extrémité d'un collier d'or datant du Bronze final, Gleninsheen, Co. Clare, Irlande
(cliché National Museum of Ireland).*

DOS DE COUVERTURE

PHOTO DU HAUT : *Bouloun-Djounga (Niger) : mine d'or ouverte dans la latérite (cliché G. Jobkes).*

PHOTO DU BAS : *Femme Fulbe (Mali) parée de boucles d'oreilles massives à lobes effilés (cliché B. Armbruster).*

La publication de cet ouvrage
a été préparée par Béatrice Cauuet,

assistée de

Claude Domergue,
Martine Fabioux,
Jean-Michel Lassure,
Maurice Montabrut et
Jean-Marie Pailler

qui ont assuré les relectures, des traductions pour certains
et parfois quelques remaniements des textes,

ainsi que de

Patrice Arcelin
pour les cartes informatisées.

MAQUETTE

Teddy Bélier (Toulouse)

IMPRESSION

Achever d'imprimer en octobre 1999

Imprimerie Lienhart à Aubenas d'Arèche

Dépôt légal octobre 1999 - N° d'imprimeur : 1716

Printed in France

ISBN : 2-910763-03-X

A Richard Boudet,

Sommaire

page 9 Robert SAVY, *Président du Conseil Régional du Limousin*,
Préface

page 10 Martine FABILOUX,
Avant - propos

page 11 Béatrice CAUJET,
Introduction

Aux origines de l'or : géologie - aires - techniques

page 17 Marie-Christine BOIRON et Michel CATHELINÉAU,
Les gisements aurifères, théories anciennes et nouvelles, or visible et invisible : exemples des gisements d'Europe de l'Ouest

page 31 Béatrice CAUJET,
avec des annexes de Béatrice SZEPERTYSKI et Marie-Françoise DIOT,
L'exploitation de l'or en Gaule à l'Age du Fer

page 87 Filippo GAMBARI,
Premières données sur les *aurifodinae* (mines d'or) protohistoriques du Piémont (Italie)

page 93 Claude DOMERGUE et Gérard HERAIL,
Conditions de gisement et exploitation antique à Las Médulas (León, Espagne)

page 117 Volker WOLLMANN,
Contribution à la connaissance de la topographie archéologique d'*Alburnus Maior* (Roşia Montană) et à l'histoire des techniques d'exploitation romaine en Dacie

page 131 Georges CASTEL et Georges POUIT,
Les exploitations pharaoniques, romaines et arabes de cuivre, fer et or. L'exemple du ouadi Dara (désert oriental d'Egypte)

Ethno-archéologie comparative

page 147 Georg JOBKES,
La production artisanale de l'or au Niger dans son contexte socio-économique

page 163 Barbara ARMBRUSTER,
Production traditionnelle de l'or au Mali

Traitement des minerais, techniques métallurgiques

page 185 Béatrice CAUJET et Francis TOLLON,
Problèmes posés par le traitement des minerais et la récupération de l'or dans les mines gauloises du Limousin

page 199 Jiri WALDHAUSER,
Des objets celtes en or très pur à l'affinage de l'or en Bohême en relation avec la technique minière dite "soft-mining"

page 205 Bernard GRATUZE et Jean-Noël BARRANDON,
Apports des analyses dans l'étude de creusets liés à la métallurgie de l'or : étude d'un creuset et de quatre fragments de creusets provenant du site de Cros Gallet (Le Chalard, Haute-Vienne)

page 213 Jean-Noël BARRANDON,
Du minerai aux monnaies gauloises en or de l'ouest : purification et altération

page 217 Rupert GEBHARD, Gerhard LEHRBERGER, Giulio MORTEANI, Ch. RAUB,
Ute STEFFGEN, Ute WAGNER,
Production techniques of Celtic Gold Coins in Central Europe

Fabrication et diffusion de la joaillerie

page 237 Barbara ARMBRUSTER,
Techniques d'orfèvrerie préhistorique des tôles d'or en Europe atlantique des origines à l'introduction du fer

page 251 Peter NORTHOVER,
Bronze Age gold in Britain

page 267 Mary CAHILL,
Later Bronze Age Goldwork from Ireland - Form and Function

page 277 Gilbert KAENEL,
L'or à l'Age du Fer sur le Plateau suisse : parure-insigne

page 291 Giovanna BERGONZI et Paola PIANA AGOSTINETTI,
L'or dans la Protohistoire italienne

page 307 Alicia PEREA,
L'archéologie de l'or en Espagne : tendances et perspectives

page 315 Hélène GUIRAUD,
Bijoux d'or de l'époque romaine en France

Or, économie et symbolique dans les sociétés celtiques

page 331 Christian GOUDINEAU,
Les Celtes, les Gaulois et l'or d'après les auteurs anciens

page 337 José GOMEZ DE SOTO,
Habitats et nécropoles des âges des métaux en Centre-Ouest et en Aquitaine : la question de l'or absent

Jean-Michel BEAUSOLEIL,
Mobilier funéraire et identification du pouvoir territorial à l'Age du Fer sur la bordure occidentale du Massif Central

page 357 Serge LEWUILLON,
En attendant la monnaie. Torques d'or en Gaule

Production et circulation des monnayages d'or

page 401 Kamen DIMITROV,
Monnaies et objets d'or sur le territoire d'un Etat en Thrace du Nord-Est pendant la période haute-hellénistique

page 409 Gérard AUBIN,
Le monnayage de l'or en Armorique : territoires, peuples, problèmes d'attribution

page 417 Richard BOUDET, Katherine GRUEL, Vincent GUICHARD, Fernand MALACHER,
L'or monnayé en Gaule à l'Age du Fer. Essai de cartographie quantitative

Or, économie et symbolique dans le monde antique

page 429 Raymond DESCAT,
Approche d'une histoire économique de l'or dans le monde grec aux époques archaïque et classique

page 441 Michel CHRISTOL,
L'or de Rome en Gaule. Réflexions sur les origines du phénomène

page 449 Jean-Marie PAILLER,
De l'or pour le Capitole (Tacite, Histoires, IV, 53-54)

page 457 Claire FEUVRIER-PREVOTAT,
L'or à la fin de la République Romaine. Représentations, valeur symbolique, valeur

page 470 Claude DOMERGUE,
Conclusion

page 474 Glossaire

page 482 Index

Préface

Au moment d'entamer la préface de ce volumineux ouvrage, somme des actes d'un colloque international qui s'est déroulé à Limoges en novembre 1994 - c'était la première fois qu'un tel travail de réflexion se fixait pour objectif de considérer, en un temps donné, celui de l'Antiquité, les différents états de l'or, depuis ses origines en tant que métal, dans le champ vaste de ses différentes transformations : objets utilitaires, valeurs symboliques et culturelles, poids économique... -, et après que j'aurai exprimé à ses auteurs, nombreux, chercheurs émérites, historiens, préhistoriens, tous universitaires distingués, l'hommage reconnaissant que m'inspire aujourd'hui, non seulement la qualité de leur travail mais surtout la délicatesse qui les a conduits à choisir le Limousin pour l'exposer publiquement, je voudrais rappeler, brièvement, comment un relativement obscur ingénieur des Mines, au milieu du XIXe siècle, fut à l'origine, au sens propre et figuré, de la "Renaissance" de l'or du Limousin.

C'est en suivant les travaux miniers de Vaulry, en Haute-Vienne, important centre de production de minerai d'étain, depuis le début du siècle, qu'en 1856, Ernest Mallard, ingénieur des mines, donc, chargé de l'arrondissement de Guéret (Creuse), finit par s'interroger sur la présence dans les parages, d'innombrables "fosses allongées", au fond souvent occupé par des mares aux sinistres eaux noires hantées par les salamandres" et que recouvrait une épaisse végétation. Il y verra d'abord d'anciens gisements d'étain. Pourtant, dans nombre de ces excavations, il n'en pourra déceler le moindre indice. Aux recherches topographiques, il alliera bientôt les recherches toponymiques. Si elles élargissent alors le champ de ses investigations, ce sont elles qui conduiront l'ingénieur à la solution. La très grande fréquence, dans les envi-

rons, de sites aux consonances voisines : "Laurière", "l'Aurence", "Auriéras"... l'oblige à se résoudre à reconnaître désormais dans ces "aurières" ou "cros", d'anciennes mines d'or tout simplement.

Il revient à Béatrice Cauuet, chercheur au CNRS, de nous avoir démontré que dès l'Age du Bronze, les hommes en Limousin avaient repéré des filons de quartz aurifère et qu'entre le Ve et le Ier siècle avant J.-C., la région s'est singularisée par une intense activité extractive concernant un dixième du territoire de ce peuple gaulois, les Lémovices.

Bien au-delà de ses richesses strictement scientifiques et de la technicité, parfois, des exposés, c'est le véritable déplacement dans le temps, dans l'espace et la culture que nous offre cet ouvrage que je voudrais pour conclure souligner. De l'Armorique à la Thrace, du Piémont au désert d'Egypte, de la province de León en Espagne à la Bohême, de l'Aquitaine au Niger, de la Dacie romaine, à la Grande Bretagne, sans oublier le Limousin, c'est un même éclat, un même état d'inaltérabilité qui conduisit un métal à s'imposer aux hommes pour symboliser la quintessence de toutes les quêtes. Qu'à côté du nom des chercheurs qui sont dans ces actes réunis, après l'avoir été à Limoges durant quatre jours, l'on trouve ceux de Tacite, de Mircéa Eliade, de Gaston Bachelard ou de Georges Dumézil ajoute encore à la fierté reconnaissante que j'éprouve à préfacer cet ouvrage. Il contribuera, je l'espère, à faire redécouvrir au lecteur l'universelle histoire de l'or, mais surtout celles des hommes et des femmes qui, ici comme ailleurs, depuis la plus haute Antiquité, sont partis à sa recherche pour bâtir les sociétés.

Robert Savy,

Président du Conseil régional du Limousin